

البر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی مجموعہ سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم نامی عام طور سے مشہور ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و بہت کم قیمت پر یہ کتاب اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات و غزوات ہیں اور ابتداء میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و دوسرے حصے میں مکمل دین تاسیس حکومت الہی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات تک کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے،

مترے حصہ میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، اس میں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے متعدد اصولی بحثیں لگئی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو بروایت صحیحہ ثابت ہیں اس کے بعد ان کے متعلق فطوری روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح و بیان ہے مسلمانوں کو تعلیم کے گوشوں میں کوشش لگنی ہو کہ اُن قرآن پاک اور احادیث صحیحہ کو اسلام کے صحیح عقائد لکھے جائیں، حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے اور ہر ایک عبادت سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،

خانات کا ذریعہ اول تقطیع خور و لادہ حصہ و تقطیع کلاں سے تقطیع خور و حصہ و حصہ سوم
 سے و لادہ تقطیع خور و حصہ و حصہ چہارم تقطیع کلاں سے و حصہ تقطیع خور و حصہ و
 کلاں حصہ و لادہ
 (نہجہ دار الفتنین عظم گندہ)

جلد ۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۳۶ء عدد ۳

مَضَامِين

شذرات،

سید سلیمان ندوی،

197-198

ذبح عظیم

179-180

قربانی کا اقتصادی پہلو،

164-16-

رامین پر ایک عمومی نظر۔

جناب لاری سید سلیمان احمد صاحب بی اے ۱۶۶-۱۸۸

آزادی کا اخلاقی مفہوم،

جناب یوسفیہ مقتصد ولی الرحمان صاحبہ ۱۸۹-۲۰۴

ایم اے جامعہ عثمانیہ

تذکرہ طاہرہ

حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خان ۲۰۵-۲۱۲

ظاہر معلوم،

بلقان کے مسلمان،

"عز"

YFA-YFF

بیان ہاتھ،

44

۴۴۰-۴۴۸

اخبار علميه

==

PPN-221

قصیدہ اہمیت حسن سیمین

جناب محمد یحییٰ صاحب

۲۲۴-۲۲۵

مطبوعات جدید ۱۵

۲۲۶ - ۲۲۷

شذرات

ان کے پچھلے انتخابات نے مسلمانوں کے سامنے عبرتوں کے دفتر کھول دیئے ہیں، اب یہ حقیقت
رسولوں کی مبری قومی اور ملکی خدمتوں کا ذریعہ ہے، جاہ و اعزاز کے حصول کا اب وہ پرانا وسیلہ نہیں
ہو گیا کہ اب شخصی انتخاب کی جدوجہد بالکل بے معنی ہے، جو کچھ ہے وہ اب سیاسی جماعتوں کے لئے
ہے اس لئے انتخاب کے بعد بڑے سے بڑے اشخاص کی حالت یہ ہے کہ

اکیلے پھر رہیں یوں بے کاروان ہو کر

— ❦ —

بات کی طرف اس وقت اشارہ کرنا ہے وہ سیاسی رجحانات کے بجائے شخصی انتخابات کی بنا
پیشانی میزان ہے جس کو مسلمان قوم کبھی برداشت نہیں کر سکتی، ہم کو بہار اور اس صوبہ کے متعدد
معلوم ہے جو مہاجروں سے قرض لے لیکر یا اپنی جائداد اور مکانات کو رہن رکھ رکھا کر یہ لڑائی
جیتے ہیں تو بھی ہارے ہیں، اور اگر ہارے ہیں تو اپنے ساتھ اپنے خاندان کو بھی لے ڈوبے ہیں،

— ❦ —

ہے کہ انہی مجلسوں کی رکنیت کو نام و نمود اور عزت و جاہ کا ذریعہ نہ سمجھا جائے اور نہ بنایا جائے
کی جماعت بھی اور بنائی جائے، اور قومی حیثیت سے اس قسم کے لئے سرمایہ جمع کیا جائے اور قوم
کا امیدوار قرار دے، اور مسلمانوں کی سیاسی تباہی کے ساتھ مالی تباہی بھی لازمی ہے،

— ❦ —

حیثیت نے یہ بھی تباہ کیا کہ بعض مسلمان اہل سیاست کا صوبوں میں چند مسلمان نشستوں کے

اعضائے پراعزاز و سراسر لاعمل ہے، ہر اقلیت خواہ وہ کتنی ہی تھوڑی مقدار سے کم ہو کسی سمجھوتے کے بغیر پوری اکثریت کے
مقابلہ میں ناپاوار ہے، اس لئے چند نشستوں کی کمی بیشی فیصلہ پر کوئی اثر نہیں رکھتی،

— ❦ —

ایچ کی اخیر تاریخوں میں مسلمانوں کی پرانی تعلیمی انجمن مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی علی گڑھ میں پچاس سالہ جوبلی ہے،
اس تقریب کے اس کانفرنس کے ساتھ بہت سے شعبوں کے الگ الگ اجلاس بھی ہونگے، امید ہے کہ مسلمانوں کی معقول
تعداد ان جلسوں میں شرکت کرے گی، خدا کرے یہ صرف جلسوں اور جلسوں تک محدود ہو کر نہ رہ جائے، بلکہ اس میں مسلمانوں
کی پچھلی پچاس برس کی تعلیمی جدوجہد پر صحیح تبصرہ ہو اور آئندہ کے لئے کوئی مفید پروگرام تیار ہو،

— ❦ —

انگریزی تعلیم گاہوں میں یہ شکایتیں عام ہو رہی ہیں کہ مسلمان طالب علم عربی بہت کم لے رہے ہیں، اور ان کی
تعداد ہر سال گھٹ رہی ہے، اگر یہ کہا جائے کہ اس جدید دور میں قدیم کے ساتھ نوجوانوں کی محبت کم ہو جانے کی وجہ سے
یہ صورت حال ہو تو دوسری طرف اس کے برخلاف یہ نظر آ رہا ہے کہ سنسکرت پڑھنے والے ہندو طالب علموں کی تعداد میں
علامہ اضافہ ہو رہا ہے، اس لئے ضرورت ہے کہ ہر شہر میں ایسی انجمنیں قائم ہوں جو عربی پڑھنے والے طالب علموں کو وظیفہ
دے کر ان کا دل بڑھائیں، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ الہ آباد میں اس قسم کی ایک انجمن قائم ہوئی ہے، ایسی ہی انجمنیں ہر شہر میں قائم ہوتی
ہیں

— ❦ —

یہ بھی ممکن ہو کہ صوبہ میں مسلمانوں کے جو بھی چند اسکول ہیں ان میں عربی لینے والے طالب علموں کے ساتھ فیس کی ضمانت
رکایت کی جائے، اور عربی کے معلموں کو چاہئے کہ صرف و نحو کی تعلیم کے لئے آسان اصولوں سے واقف ہو کر انھیں نئے طریقوں
سے تعلیم دیں، تاکہ وہ کم سے کم وقت میں کچھ نہ کچھ سیکھ لیں،

— ❦ —

مقرر کی وزارت اوقات نے ملک کے اہل قلم حضرات سے ایک میلاد نامہ کی فرمائش کی تھی جس کا انتخاب مقابلاً ہوا

مین سب سے بہتر رسالہ شیخ عبداللہ عقیقی کا قرار پایا ہے اور شیخ ازہر نے حکم دیا ہے کہ پرانی طرز کے میلادناموں کے بدلے اس کو بڑھا جائے رسالہ کو نظم و نثر اور دعا و سلام پر بدستور مشتمل ہو تاہم روایتوں کی صحت اور افادیت کا ملحوظ رکھا گیا ہے، محمد علی مرحوم بھی اپنے ملک میں اسی قسم کا رسالہ چاہتے تھے۔

— < > —

سہ مشبلی نعمانی سے جن کتابوں کی تعریف مبنی تھی اور وہ خود بھی انکے مشتاق تھے ان میں سے ایک کی فتوح آبادی تھی احمد بن یحییٰ بلاذری المتوفی ۲۵۹ھ کی تصنیف السائب الشراف ہے ابن ندیم نے اس کا نام کتاب الاخبار لکھا ہے اس زمانہ میں اس کے صرف ایک ہی مکمل نسخہ کا پتہ چلا ہے اور وہ قسطنطنیہ میں ہے۔

— < > —

طین میں یودی آبادی کی ترقی کے ساتھ ساتھ وہاں ایک عبرانی یونیورسٹی بھی قائم ہوئی ہے اس یونیورسٹی میں علوم و فنون کے شعبہ ہے جس کا انگریزی نام اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز ہے اس شعبہ کی طرف سے ایس ڈی ایف گوئٹن نے اس کتاب کی بانچون جلد ۱۹۲ء میں چھاپکر شائع کی ہے باقی جلدیں بھی طبع ہونگی، دیکھ چسہ یہ ہے کہ مقدمہ عبرانی میں لکھا ہے اس جلد میں حضرت عثمان اور مردان اور مختار و مصعب بن زبیر کے

— < > —

کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانہ کی عام تاریخوں کے برخلاف سنہ کی ترتیب کے بجائے فائدہ ان حالات لکھے گئے ہیں روایتوں کی سندیں دیکھنے سے افسوس ہوا کہ اس میں مدائنی وغیرہ کے ذریعہ سے لکھے گئے ہیں ہندوستان میں یہ جلد مئی ۱۹۰۷ء میں جیب اینڈ کمپنی تاجرین کتب اسٹیشن روڈ لاہور

— < > —

مقالہ ذبح عظیم



حضرت ابراہیمؑ کو اپنے جس اکتوتے بیٹے کے ذبح کرنے کا خدا کی طرف سے خواب میں حکم ہوا تھا یہود کہتے ہیں کہ وہ اسحاقؑ تھے لیکن مسلمانوں کے نزدیک حضرت اسماعیلؑ تھے اور اسی لئے ذبح اللہ مسلمانوں میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کا لقب مشہور ہے اس کے لغوی معنی ہیں خدا کا ذبح کیا ہوا یا خدا کی راہ میں ذبح کیا ہوا اس لقب کا ماخذ قرآن پاک کی یہ آیت ہے:-

يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَافِئِ أَنِّي أَدْعُكَ

(حضرت ابراہیمؑ نے کہا) میرے پیارے

فَإَنْظُرْ مَاذَا تَأْتِي

بیٹے میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ تجھے ذبح

کر رہا ہوں تیری راے کیا ہے

(والصفت ۳)

حضرت اسماعیلؑ نے جواب میں کہا:-

يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن

اے میرے باپ جو تجھے کہا جاتا ہے

شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ

وہ کہ گدرا خدا نے چاہا تو مجھے تو ثابت قدم

رہنے والوں میں پائے گا

(۱)

مقدس باپ نے اپنے بیٹے کے اس صبر و ثبات کو دیکھا تو ان کو لے کر قربانگاہ کو روانہ ہو گئے جو ان کی جائے قیام سے کئی دن کی مسافت پر تھی وہاں پہنچ کر بیٹے کو لیکر اور آگے بڑھے اور بیٹے کو

اگر چہ جی ان کی گردن پر رکھی، آواز آئی، اے ابراہیم!

لَا صَدَقَتْ الدُّعَاءُ اِنَّا كَذَبْنَاكَ

المحسین، (صافات۔ ۲) طرح نیٹو کا روں کو جزا سے خیر دیتے ہیں

میں ناز میں کہ جگر گوشہ خلیل، سرزیر تیغ رفت و شہیدش نمی کنند

نظر آنکھوں سے دور نہیں ہونے پایا تھا کہ ندا آئی،

اے ابراہیم! بڑے عظیم اور ہم نے اس کو (اسماعیل کو) ایک بڑی

قربانی دے کر چھڑایا، (۱۶)

میں یہ ذکر ہے کہ خدا فرماتا ہے کہ میں نے ایک دوسری بڑی قربانی کا فیہر کر

قربانی سے نجات بخشی، اب سوال یہ ہے کہ وہ بڑی قربانی کیا تھی جسکو حضرت اسماعیل

یہ اور بدلہ قرار دیا گیا، مفسرین کی عام روایتیں یہ ہیں کہ جنت کا ایک مینڈھالا کہ حضرت

دیا گیا، کہ وہ حضرت اسماعیل کی جگہ قربانی کیا جائے، چنانچہ حضرت ابراہیم نے ایسا ہی

کہ حضرت اسماعیل کی جگہ قربانی کیا، مگر یہ روایتیں اسرائیلیات سے زیادہ نہیں،

ہے۔

میں نے اپنی آنکھیں اٹھائیں، اور اپنے پیچھے ایک مینڈھالا دیکھا جس کے سینک

انکے ہیں، اب ابراہیم نے جا کر اس مینڈھے کو لیا، اور اسکو اپنے بیٹے

سوختی قربانی کے لیے چڑھایا، (پیدائش ۲۲-۱۳)

پاک میں اس مینڈھے کا ذکر نہیں، بلکہ اس کے بجائے ایک بڑی قربانی لکھا گیا

قربانی مینڈھے یا بکرے ہی کی صورت میں ہوتی تو قرآن اسکو ایک بڑی قربانی کیوں

سرن نے اس کے یہ جوابات دیئے ہیں،

۱۔ چونکہ یہ قربانی کا مینڈھا جنت سے لایا گیا تھا، اسلئے اسکو بڑی قربانی کا لقب ملا،

۲۔ یہ وہی مینڈھا تھا جس کو بائبل نے قربان کیا تھا، اور جسکو خدا نے قبول فرمایا تھا، تو چونکہ خدا

اسکو قبول کر چکا تھا، اسلئے اسکو بڑی قربانی فرمایا،

۳۔ ان روایات میں سب سے بہتر جواب جن بصری کا ہے، فرمایا کہ اس بڑی قربانی سے مقصود

وہ خاص جانور نہیں، جو حضرت ابراہیم کے سامنے قربانی کے لئے پیش ہوا، بلکہ وہ مطلق قربانی ہے، جو

اس کے بدلہ میں پوری ملت کے لئے قیامت تک یادگار سنت قرار پائی،

جہاں یادگار کی حیثیت سے اس میں شک نہیں کہ ابراہیمی ملت میں عید قربان یا عید اضحیٰ کا سال

جشن، اور اس میں غریبوں اور مسکینوں کے کھلانے، اور دوستوں کی ضیافت اور خوشی کے اظہار کیلئے

کسی جانور کی قربانی اسی واقعہ کی یادگار ہے، اسلام میں دو ہی تہوار ہیں، عید، اور بقر عید، بقر عید

ملت ابراہیمی کا جشن ہے، یعنی اس واقعہ کی یادگار ہے، جس کی بنا پر ملت ابراہیمی کی تاسیس اور گمہ میں خا

الہی کی تعمیر ہوئی، اور وہ تعمیر ملت ابراہیم کا قبلہ قرار پائی، اور عید ملت محمدی کا جشن ہے یعنی نزول قرآن

کی یادگار، جس سے پردہ عالم میں ملت محمدی کا ظہور ہوا،

یہ سب کو معلوم ہے کہ حضرت ابراہیم نے اپنے اکلوتے بیٹے کو قربانی کرتے ہوئے خواب میں

دیکھا تھا، شریعت میں خواب کی دو قسمیں ہیں، ایک کا نام رویائے تمثیلی اور دوسرے کا نام رویائے حقیقی

ہے، رویائے حقیقی میں اصل حقیقت بے پردہ نظر آتی ہے، اور وہی مقصود ہوتی ہے، جیسے کسی نے

خواب میں دیکھا کہ فلاں شخص مر گیا ہے، اور وہ واقعی مر گیا تھا یہ رویائے حقیقی ہے، رویائے تمثیلی یہ

ہے کہ مقصود اس واقعہ سے متعلق جتنی کوئی مشابہ چیز ہو، جیسے حضرت یوسف نے قحط کو سوکھی بالوں

دہلی تیلی گایوں کی صورت میں دیکھا، امام خطابی معالم السنن میں کہتے ہیں،

وبعض الروایاء مثل یضرب بعض خواب تمثیل ہوتے ہیں، جسکو اس

وبعض الروایاء مثل یضرب بعض خواب تمثیل ہوتے ہیں، جسکو اس

لیتاول علی الوجه الذی یحب
ان یصرف الیہ معنی التعبیر فی
مثله وبعض الروایا لا یحتاج
الی ذلک بل یاتی کالمشاهدۃ
(فتح الباری جلد ۳ ص ۳۲ مصر)
مثالی صورت میں اس لئے بیان کیا جاتا
ہے کہ اس طریقہ پر اس کی تعبیر کی جائے
جس طریقہ پر ایسے خواب کی تعبیر پھیری جاتی
ہے اور بعض خواب اس کے محتاج نہیں ہوتے
بلکہ وہ مشاہدہ بن کر سامنے آتے ہیں۔

اس بنا پر ہم کو غور کرنا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے جو اپنے بیٹے کو قربانی کرتے ہوئے خواب
میں خواب پیش کیا یا حقیقی تھا اس گروہ کے کھنسنے سے وفدینا بند حج عظیم کے معنی بھی مل چکے
حقیقت اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کو جو خواب دکھایا تھا وہ تمثیلی تھا یعنی یہ کہ وہ اپنے بیٹے
کو قربانی کے یہ معنی تھے کہ وہ اسکو ہمیشہ کے لئے خدا کی راہ میں خانہ کعبہ کی خدمت گذاری
کی تبلیغ کیلئے خدا کی راہ میں قربانی کر دیں حضرت ابراہیمؑ نے خدا کا رسی کے سچے جوش میں اس
سجھا اور سچے اپنے اکلوتے بیٹے کو خدا کی راہ میں واقعی جہانی طور سے قربانی کرنے لگے کہ
بیٹے کو قربان لگا ہر چڑھا کر چاہا ہی تھا کہ اس کے گلے پر چھری پھیر دیں کہ بارگاہ قدس سے ندا
لَا تَذَنْتَ الدُّوْیَا اے ابراہیمؑ تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا اور اب خداوند حق نے حضرت
سے قطع فرمایا کہ یہ خواب حقیقی نہیں بلکہ تمثیلی تھا اور حضرت اسماعیلؑ کی جہانی قربانی نہیں بلکہ
فی مقصود ہے اور یہ جانور کی جہانی قربانی اُس روحانی قربانی کی تمثیل ہے اب غور کیجئے
کہ وہ ذبح عظیم جس کو دیکر حضرت اسماعیلؑ جہانی قربانی سے پرچ جاتے ہیں وہ ان کی روحانی

روحانی قربانی جہانی قربانی کے مقابلہ میں یقیناً ذبح عظیم ہے جہانی قربانی کی تکلیف تو ایک لمحہ
مگر روحانی قربانی تو کسی امر حق کی خاطر ساری زندگی کی جیتے جی کی قربانی ہے جس میں

مرکز نہیں بلکہ جی کر حق کی راہ میں ہر تکلیف اور مصیبت کو انگیز کرنا اور ہر وقت موت کے لئے آمادہ رہنا
حضرت اسماعیلؑ نے اسکی خاطر ملک شام کے سبزہ زار کو چھوڑا وہاں کے عیش و آرام کو خیر باد کہا
عزیز و اقارب کو ترک کیا اور ایک حق و دق صحرائیں تن تنہا رہنا گوارا کیا وہاں خدا کے نام کا ایک گھر
بنایا اور اسکو آنے جانے والے مسافروں اور سوداگری کے قافلوں کے لئے مرکزی گذرگاہ ٹھہرایا اور
اس طرح دین حق کی تبلیغ اور خانہ خدا کی پاسبانی کے لئے نہ صرف اپنی زندگی تک بلکہ محمد رسول اللہ صلی
کے غمور تک جو سہب و ابغث فیہم کی ابراہیمی دعا کی قبولیت کا زمانہ تھا اپنی پوری نسل کو ایسے صحرائے
بے آب و دانہ میں گذار دینے کا حکم دیا یہ تھی وہ عظیم الشان قربانی جو حضرت اسماعیلؑ کی جہانی قربانی کی تمثیل
میں حضرت ابراہیمؑ کو دکھائی گئی اور آج کے دن تک یہ روحانی قربانی نسبت ابراہیمی کی حقیقت اور
اسماعیلی کی شریعت ہے اور جانور کی جہانی قربانی اس حقیقت کا مجاز ہے اور اسلام میں جہاد اس مجاز
کی حقیقت ہے

اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ وہ ذبح عظیم کا فدیہ جس کے بدلہ میں حضرت اسماعیلؑ کی جہانی قربانی
معاذ کی گئی دن کی وہ روحانی قربانی ہے جو نسلاً بعد نسل ان پر فرض ہوئی اور اسکی جہانی تمثیل
جانور کی قربانی کی شکل میں ظاہر ہوئی اور اسی لئے یہ ہر سال کے جشن قربانی میں حضرت اسماعیلؑ کی جہانی
اور روحانی فرزندوں پر واجب ہے

جہاد اور شہادت جنگی فضیلتوں میں اسلام کا سارا دفر برتری ہے وہ اسی ذبح عظیم کی تفسیر ہیں
جو مسلمان اس ذبح عظیم کا منظر پیش کرتا ہے بارگاہ قدس سے وہ بقائے دوام حیات جاوید اور بکلی ہفت
احیاء کے سرخ خلعت سے سرفراز ہوتا ہے جنت کے دروازے اس کے لئے کھل جاتے ہیں اور خداوند
اپنے پاس کی روزی سے اس کو سیر فرماتا ہے

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق
ثبت است بر جریدہ عالم دوام

قربانی کا اقتصادی پہلو

عید اضحیٰ جس کے معنی جن قربانی کے ہیں حضرت اسماعیلؑ اور حضرت ابراہیمؑ کے تاریخی واقعہ کی یاد دہانی کے جو سامی بادشاہ عراق شام اور مصر پر حکمراں تھے، وہ اپنے مروجہ مذہبی و فرعونی کبر و غرور کے ساتھ ہر جگہ آسمان کے ستاروں اور زمین کے بادشاہوں کی پوجا ہو رہی تھی، ضرورت تھی کہ ان اور فرعونوں کی جابر و ظالم سلطنتوں کے خلاف کسی سرزمین میں اس پیام حق کو لئے جو حضرت ربیعہ دنیا میں آیا تھا، کوئی مرکز قائم کیا جائے، جو ہر قسم کی دنیاوی سرسبزی و شادابی کی پکار کی حرص و آرزو کے ہاتھوں سے وہ ہمیشہ محفوظ رہے،

اب کی نظر عرب کی اس شہر اور بنجر زمین پر پڑی جس کا نام حجاز ہے، جو بحر احمر کے کنارے کے دو زرخیز علاقوں کے بیچ میں آمد و رفت کا راستہ اور تجارت کے قافلوں کا گزرگاہ تھا، اس کی روئیدگی اور سیرابی سے بہتر تھا اس لئے اس میں کوئی مستقل آبادی نہ تھی، لیکن سوداگروں سے وہ تبلیغ کا اہم مرکز ہو سکتا تھا، اس لئے زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے کی قیمت سے جو عزت و قدر ہو چکی تھی حضرت ابراہیمؑ کے عہد میں اسکے طور کا وقت آیا،

و دعوت حق کا مرکز قرار پایا، اور خانہ کعبہ کی تعمیر اور تطہیر کا حکم آیا، اور اس کی پاسبانی کے لئے عظیم کو اپنی سب سے پیاری اور اکلوتی اولاد حضرت اسماعیلؑ کی قربانی کا منظر خواب میں دکھایا گیا، قربانی کے خواب کی تعبیر دعائی قربانی تھی، حضرت ابراہیمؑ نے مروجہ پنچکر اپنے خواب کی

بکھیل کر فی چاہی تو مذا آئی، اے ابراہیمؑ تم اپنے خواب کو پورا کر چکے، اور اب اس خواب کی تعبیر وہ عظیم یعنی عظیم الشان قربانی ہے، جو اپنی جان کو راہ حق میں دیکر اور اپنے مال کو خدا کی راہ میں لٹا کر ادا کر سکتے ہو، اس رمز کی جمالی تخیل جانور کی قربانی ہے، جو ہر حاجی پر ہر سال فرض ہے، ہر مسلمان پر جس میں استطاعت ہو واجب ہے،

اس خواب کی حقیقی تعبیر کی تکمیل میں حضرت ابراہیمؑ نے اپنے اکلوتے بیٹے کو شام کے مزار سے لاکر حجاز کے بے آب و دانہ اور شور زمین میں خانہ خدا کے پاس آباد کیا، تاکہ حق کا پیغام اور توحید کی دعوت سادہ ترین زمانہ کی جاہلانہ تعسسی سے محفوظ رہ کر آخری پیغام الہی کے ظہور کے لئے تیار رہے، اس بے آب و دانہ بنجر اور شور زمین میں کسی انسانی آبادی کی بقا کسی مادی اقتصادی انتظام کے بغیر ناممکن تھی اور ہے، اس کے لئے قدرت الہی نے دو انتظام کئے، حج اور قربانی، حج کو علاوہ اپنے نفعانی فیوض و برکات کے اقوام عالم کی تجارتی نمائندگاہ، یا عالمگیر تجارتی میلہ ٹھہرایا، شہر حرم کے مامون زمانہ میں عرب کے سارے گوشوں سے تاجر اور سوداگر آتے، اور مکہ کے میدان میں قیام کر کے سال بھر کی روزی پیدا کرتے،

اسی نکتہ کو سامنے رکھ کر حضرت ابراہیمؑ کی اس دعا کے معنی سمجھئے :-

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ
هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ
مِنَ الثَّمَرَاتِ
اور جب ابراہیمؑ نے کہا اے میرے پروردگار اس کو امن والا شہر بنا،
اور یہاں کے رہنے والوں کو کچھ پھول

(بقرہ - ۱۵)

سَرِّبْنَا لِي تَمَكَّنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي
بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ
اے ہمارے پروردگار! میں نے
اپنی کچھ اولاد بن کھیتی کے میدان میں تیرے

وَقِيَامُ بَيْنَهُمُ الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً
مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ
مِّنَ الثَّرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ
(ابراہیم - ۶)

عزت والے گھر کے پاس اس لئے قربانی
ہے کہ نماز کو قائم کریں، تو انسانوں کے
کچھ دلوں کو ان کی طرف مائل کر، اور ان
کو کچھ پھلوں کی روزی دے تاکہ وہ

کی تجارتی گرم بازاری اور حاجیوں کی آمد و رفت سب اسی لئے ہے تاکہ اس کے ذریعہ اس پرانی
بیمانی و مالی آبادی ہو، اسلام آیا تو لوگوں نے سمجھا کہ روحانی مقصد سے حج کے مالی مقاصد تو
مگر خدا نے تصریح کی کہ ایسا نہیں ہو، فرمایا:-

عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا
لَا مِّنَ رَبِّكُمْ (بقبرہ - ۲۵)

تمہارے لئے یہ گناہ نہیں کہ (حج میں)
خدا کی روزی کو تلاش کر دو،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا
رَأْسَ الْبُخَارِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ
مَدَى وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا
لَبِيتَ الْحَرَامَ يَتَّبِعُونَ
مِنَ رِزْقِهِمْ وَمِنْ حُلَاوَاتِهِ
(مائدہ - ۱)

اے ایمان والو! اللہ کے شعائر کی
بے توقیری نہ کر دو، اور نہ حرمات والے
(حج کے) مہینے کی، اور نہ حج کی قربانی کی
اور نہ قربانی کے جانوروں کے پٹوں کی
اور نہ ان کی جو عزت والے گھر (کعبہ) کے
قصہ سے نکلے ہوں، اپنے پروردگار کے

فضل (تجارت) اور اس کی رضا مندی

معلوم ہوا کہ حج کے اغراض میں ایک اہم غرض اس کا تجارتی اور اقتصادی پہلو ہے

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے، کہ حضرت ابراہیم کو اس اعلان کا حکم ہوا تھا،

وَإِذْ قَالَ لِلنَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ
رِجَالًا أَوْ عَلَىٰ كُلِّ صَامِرَةٍ ثَلَاثِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِشَهَادَةٍ وَمَنْفَعٍ
لَّهُمْ وَبَيِّنَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم
مِّن بَهِيمَةٍ أَلَا نَعْلَمُ فَكُلُوا
مِنْهَا وَاطْعَمُوا ذُلَّ النَّاسِ الْفَقِيرِ
(حج - ۳)

اور لوگوں میں حج کو پکار دے، وہ
پیادہ اور ہر دوپٹی پتلی سوار یوں پر ہر
دور دراز راستہ سے تیرے پاس آئیں گے
تاکہ اپنے (دینی و دنیاوی) منافع کے
مقاموں پر حاضر ہوں، اور چند مقررہ
دنوں میں اللہ کا نام جانوروں پر لیں
جو ہم نے ان کو روزی کئے، تو ان جانوروں
کے گوشت میں سے کچھ کھاؤ، اور یہ حال

ان آیتوں میں خاص تصریح ہے کہ حج کے مقاصد میں سے ایک خاص مقصد یہ ہے کہ لوگ
تجارتی و مالی منافع کے مقاموں پر اکٹھے ہوں، اور باہم مبادلہ اور خرید و فروخت سے اقتصادی
فائدے اٹھائیں، اسی لئے متعدد مفسرون نے آیت میں منافع سے مراد تجارت لی ہے، اور کسی
نے مغفرت مگر اکثروں نے ان دونوں کو شامل کیا ہے،

آیت میں اس بات کی بھی تصریح ہے، کہ قربانی سے مقصود یہ ہے کہ جانوروں کی
جو نعمت انسانوں کو ملی ہے، اس کا وہ سکریہ ادا کریں، اور اس مسرت اور جشن کے موقع پر خود اسکا
گوشت کھائیں، اور فقیروں اور مسکینوں کو کھلائیں، کہ وہ بھی اس خوشی میں شریک ہو سکیں، قربانی کا
یہ مقصد نہیں کہ نفس جانور کی خوریزی خدا کو محبوب ہے، یا اس کا گوشت اسکو پسند ہے فرمایا،

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحْمُهُمْ
وَكُلَامُهُمْ وَلَا يَنَالُ الْقَوْ
اللہ کے پاس قربانی کے جانور
کا گوشت اور خون نہیں پہنچتا، بلکہ کھانا

(دل کی پرہیزگاری پہنچتی ہے)

(مکمل، رنج - ۵)

معلوم ہوا کہ حج میں قربانی کی غرض ایک تو یہ ہے کہ اس جشن میں دعوت کا سامان ہو اور دوسری یہ کہ حال فقیروں کو کھلایا جائے، اسلئے قربانی کے اتنے حقے کے علاوہ جو ذاتی صرف میں گوشت پرست سب فقیروں کو ہدیہ ہے،

کا سرچھپتیں چیزیں ہیں، زراعت، صنعت اور مویشی کی پرورش، عربوں کے پاس زراعت ہی ہے، اسلئے دوسری قوموں کے تجارتی سامانوں کی دلائی کے بعد جو چیز ان پر مایہ ہے، وہ جانوروں کی پرورش ہے، اور یہی ان کی سب سے بڑی دولت ہے،

عربوں کو بیت حرام کی پاسبانی کی اجرت اور ان کی اقتصادی امداد کا ذریعہ یا تو خراج و رجان کی ذمہ داری اور بیت حالی کو ہر حال میں بڑھاتی، جس طرح وہ آج کل خراج لے کر تمام دنیا کی نگاہوں میں عربوں کی عزت کو بیٹا لگا رہے ہیں، یا کوئی دوسری م نے دوسری صورت نکالی اور وہ ان کی پرورش کے لئے تجارت، حاجیوں کا کرایہ، مکانی مزدوری، حاجیوں کی سواہی کی اجرت، اور دوسرے ذریعے مقرر کئے ہیں انہی

قربانی بھی ہے

پانچ لاکھ حاجیوں کا تخمینہ ہوتا تھا، اور اب ایک لاکھ ہے، ہر حاجی کم از کم ایک دن ہے بعض اونٹ کرتے ہیں جس کی گوشت زیادہ ہوتی ہے، مگر اس میں شرکت بھی ہوتی ہے ایک لاکھ دنبہ رکھ لیجئے، ایک دنبہ کی قیمت اوسطاً چار روپے ہوتی ہے، تو اس طرح سال حج میں کم از کم چار لاکھ روپے تقسیم ہوتے ہیں، اور پہلے کے حساب سے لاکھ

ہندوستان کے علاوہ دوسرے ملکوں میں بھی جو قربانی کرتے ہیں، اوس کا

روپیہ بھی ہر ملک کے دیہاتی مسلمانوں کو پہنچتا ہے، ہندوستان میں گو اکثر قربانی کے جانور تصانیف کے ذریعہ خریدے جاتے ہیں، مگر شاید مسلمانوں سے زیادہ نامسلمان مویشی کی پرورش کرتے ہیں، اور وہ فائدہ اٹھاتے ہیں، مگر یہ تصور کس کا ہے؟

جانور کا گوشت، پرست، ہڈی، سب کی قیمت بازار میں ہے، اور ان سب کا نفع زکوٰۃ کی طرح متحقیق کے لئے مخصوص ہے، اگر عرب یا حجاز کی حکومت اس کا مناسب انتظام نہیں کرتی، اور اس کا نفع حاصل کر کے غریبوں کو نہیں دیتی، تو یہ تصور اسلام کا نہیں مسلمانوں کا ہے، اسلئے تو اسلام میں اصلاح کی ضرورت نہیں، مسلمانوں میں اصلاح کی ضرورت ہے،

عرب باہر دوسرے اسلامی ملکوں کا حال کو نہیں معلوم مگر اسکو ہندوستان پر قیاس کیا جاسکتا ہے، ہندوستان میں ہر گز مسلمانوں میں ۱۰ لاکھ قربانیاں ہوتی ہونگی، اور آٹھ لاکھ قربانیوں کی کھانوں کی قیمت اگر آٹھ ہی لاکھ کم و بیش رکھی جائے، تو یہ آٹھ لاکھ روپے سالانہ عربی مدرسوں، مکتبوں، قومی اداروں اور شہر و دیہات کے غریبوں میں بانٹے جاتے ہیں، اگر ہر سال ان آٹھ لاکھ روپیوں کے جمع و خرچ کا ٹھیک انتظام نہیں کیا جاتا ہے تو یہ مسلمانوں کا تصور ہے، پھر بھی یہ معلوم ہے کہ ہندوستان کے تعلیمی اداروں کے کئی مہینوں کے اخراجات اس قربانی کی مد سے پورے ہوتے ہیں

جس قربانی کے اظہار کے لئے کوئی ایسا طریقہ جس میں جشن کا اظہار ہو، باہم دوستوں کی ساؤ دعوت اور ہدیہ کا انتظام ہو، اور پھر غریبوں اور مسکینوں اور قومی ضرورتوں کا فائدہ بھی اس سے قائم ہو، فائدہ ینا کا پند چ عظیم کا مصداق بھی ہو، قربانی کے سوا کوئی دوسرا نہیں،

آج کل کہ مذہب سلطنتوں میں ٹیکس کے دو طریقے ہیں، ایک براہ راست ٹیکس جیسے انکم ٹیکس، دوسرا بواسطہ ٹیکس جس طرح ہم اس سلطنت میں ہر چیز پر ہر وقت ٹیکس ادا کر رہے ہیں، مگر یہ دیکھا گیا ہے کہ براہ راست ٹیکس ہمیشہ گراں گذرتا ہے، اور بواسطہ ٹیکس کبھی معلوم بھی نہیں ہوتا، یہی سب سے

رامائن پر ایک عمومی نظر

از

جناب مولوی سید عظیم احمد صاحب بی لے ادا یون

(۲)

یورپ کے مستشرقین کی رائے میں مہابھارت کے پڑھنے سے تو یہ حقیقت صاف کھل جاتی ہے کہ اس کی تصنیف میں بہت سے شاعروں نے حصہ لیا ہے، اور مختلف ادقات میں جدید اضافے ہوتے رہے ہیں لیکن رامائن کی نسبت خیال تھا کہ اس کا بیشتر حصہ ایک ہی عہد اور ایک ہی قلم کا اثر ہے، اور بہت کم اجزا ایسے پائے جاتے ہیں جن پر بعد کے ملحات ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے لیکن مسٹر وینکٹا رتنام کا خیال ہے کہ رامائن اس الزام سے بری نہیں بلکہ ایک توبہ تصنیف ہے جس میں کم سے کم چار افسانہ نویسوں کی کوشش کو دخل ہے۔

خود رامائن بتاتی ہے کہ نرد (ن۔ ر۔ د) پہلا شخص ہے جس نے والمیک کو یہ افسانہ سنایا، نرد کی ابتدائی روایت میں والمیک کے جادو نگار قلم نے کتنی رنگ آمیزی کی ہوگی اس کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ باور کر لینا کہ ابتدائی روایت کو بغیر کسی تغیر کے نظم کر دیا گیا، قرین عقل نہیں، مسٹر وینکٹا رتنام کے نزدیک یہ والمیک بھی نہ ہندو تھا نہ ہندوستان کا رہنے والا بلکہ کوئی بدیسی نووارد تھا اسی کی وساطت سے لانا کا افسانہ پہلی مرتبہ ہندوستان پہنچا، نرد جس سے والمیک نے نقل کیا کسی نامعلوم مقام اور اجنبی قوم کا آدمی تھا جس نے ہندوستان کی سرزمین پر کبھی قدم بھی نہ رکھا تھا ظاہر ہے کہ مورخ جب کسی ایسے عہد کے حالات لکھ رہا ہو جہاں پائے کہ اس مضمون کا موضوع والمیک سے منسوب رامائن ہوتا ہے اسی واسطے کہ رامائن سے بحث نہیں

لوگ زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، اس سے زیادہ لوگ قربانی دیتے ہیں، اسلام نے اس دونوں سے کام لیا ہے، زکوٰۃ براہ راست اکٹمیگیں ہے، اور قربانی بواسطہ ٹیکس ہے اور اس کی راز اس قربانی کے پرتیچ رمزیں ہے، اگر کوئی اس دینی راز کے نفسیاتی فلسفہ کو کھول کر روپے سے بدلنا چاہے، تو وہ دیکھے گا کہ چند ہی سال میں یہ منتر بے اثر اور عید اٹھی کا فلسفہ مٹے گا، اور وہ روزِ جشن نہیں بلکہ تھکیل وھول کا ناگوار دن بن جائے گا،

غرض قربانی بہت سے نفسیاتی، روحانی، اور مادی اقتصادیں فوائد پر مبنی ہے، اور اس پر آتی ہے، وہ مسلمانوں کے ہر شعبہ میں نمایاں ہے ضرورت ہے، کہ مسلمان اپنی اصلاح کی اصلاح نہیں، کہ وہ ہر اصلاح سے پاک و بلند ہے،

مختصر تاریخ ہند

اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، ادن کا لب و لہجہ دلا زاری اور تعصب سے بھرا ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بغض و عناد ہے، مولانا ابونظر صاحب ندوی نے یہ تاریخ درمسل اور طالب علموں کے لئے لکھی ہے کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو، اور ہندو اور مسلمان نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق بتا دے،

جائیں فضیلت ... منصفیت، قیمت عدم

تاریخ فقہ اسلامی

دعالم حضرت کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر مکمل اور جدید فقہ کی ترتیب میں مدلل کتنی ہی جہم ۴۰۰ صفحہ قیمت ہے، "فیچر"

ہے جس کی تاریخ تحریر کی آثار کی منون احسان نہیں ہوتی، تو اس کے نظریات کا مدار صرف اس پر ہوتا ہے چنانچہ نزدیکی نسبت مشروط و ٹیکٹا تمام کے نظریہ کی تائید اس امر سے ہوتی ہے کہ لالہ میں، اور بادل سے مراد ایک سنی سنی اڑتی ہوئی خبر لجاتی ہے، ہندو دیو مالا میں جو ہر پرانی قدیم نظام میں جگہ دینے کے لڑتیا رتھی، نزدکو بہما جی کا بیٹا لگا گیا ہے، جس کو رام کا قصہ سننے نے دالمیک کے پاس آسمان سے بھیجا تھا، اور جو یہ خدمت انجام دینے کے بعد پھر آسمانوں کی ہندو وثنیات کا یہ جزا اگر تاریخی نگاہ میں کوئی معنی رکھتا ہے، تو بس یہی کہ نزدکوئی اجنبی تھا جس کی حیثیت ہندوستان والوں کی نظر سے مخفی رہی،

ت کے غیر ہندی ہونے پر مصنف نے جو استدلال کیا ہے، وہ اور بھی زیادہ دلنشین معلوم ہوتا ہے۔ تھی کہ برہمنی کو ذلیل سمجھتی تھی، اور اس کو ملکش یا شودر کہتی تھی، دالمیک بھی اسی نسلی تفوق ہوا، چنانچہ ہندوستان کی شودر قومیں آج تک دالمیک کو اپنی جماعت کا ایک ممتاز فرد سمجھتی ہیں۔ خیال ہے کہ رامائن کی وہ داستان جو دالمیک نے نظم کی تھی، ہندوستانی مقامات اور ہندوستان نہ تھی بلکہ ان افراد اور ہستیوں کا ذکر کرتی تھی، جن کے نام نزدکی ابتدائی روایت سے راویوں اور زبانوں کی اختلاف سے اپنی اصلی صورت سے کسی قدر دور ہو گئے تھے، کے ایک عرصہ بعد قدرتی طور پر ان تمام مقامات اور افراد کو ہندو نام تصور کیا جائے گا۔ ناقص نے کچھ مزید تصریحات کے بعد اصلی ناموں کو شمالی ہندوستان کے مقامات سے منطبق ہندوستان دالمیک کی تصنیف سمجھی جاتی رہی،

تو رامائن کا تعلق صرف شمالی ہندوستان سے تھا، اور اس میں ایک غیر ہندوستانی باب مہم نہ گور تھی، مگر جنوبی ہند میں اسی سلطان کی ایک اور نظم کا افسانہ پنچ چکا تھا، چنانچہ میں ایک اور تہ بعد کو چڑھائی گئی، اور موجودہ رامائن وجود میں آگئی، یہ واقعہ ہے کہ

فاضل صنعت نے رامائن کی ان ارتقائی منزلوں سے بحث کرتے وقت خطرناک اختصار سے کام لیا ہے اور کتاب کا یہ جز غیر منسکرت دان اصحاب کے لئے تسلی بخش نہیں ہے، بصورت موجودہ رامائن کی کہانی کا خلاصہ یہ ہے کہ کبھی ایک بڑی سلطنت کو سل نامی دریا سر جو کے کنارے واقع تھی، اس دریا کا موجودہ نام گھاگر ہے، اس کا دارالسلطنت اجودھیا تھا، جبکہ خود منوں نے آباد کیا تھا، چاروں طرف اونچی اونچی دیواریں اور ایک ناقابل عبور خندق اس کی حفاظت کے سامان تھے، یہاں ایسے ایسے آلات حرب موجود تھے، جو ایک دم سو سو آدمیوں کو ہلاک کر سکتے تھے، کئی محل اور بہت سی منزل در منزل عمارتیں اس کی رونق تھیں، یہ تھا اجودھیا کا وہ شہر جو دنیا میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا،

اس سلطنت کا حکمران راجہ دسرتھ تھا، ایک طویل مدت تک جس کی میعاد ساٹھ ہزار سال بتائی گئی ہے، حکومت کرنے کے بعد دسرتھ نے ایک مجلس میں رعایا کو مطلع کیا کہ بوڑھے اور کمزوری کے تقاضے سے مجبور ہو کر میں نے بڑے بیٹے راجندر کو گدھی پر بٹھا دینے کا فیصلہ کر لیا ہے، یہ تجویز ہر ایک کو پسند آئی، لیکن لگیسی کی ضد نے مجبور کر دیا، کہ بیٹے کو چودہ سال کا بن باس دیا جائے، چنانچہ رام کو ترک وطن کرنا پڑا،

لکشن اور سیٹا جی رام کے ساتھ روانہ ہوتے ہیں، دسرتھ کا ایک وزیر سومنتر رتھ ہانک رہا ہے، شام کے قریب یہ قافلہ دریا سے تھک کے کنارے پہنچتا ہے، دوسرے دن صبح تڑکے دریا کو عبور کرتے ہیں، یہاں اجودھیا کے بہت سے لوگ خیر باد کہنے کے لئے ساتھ ہیں، لیکن رام ان سے بچنا چاہتے ہیں، اور سومنتر کو حکم دیتے ہیں، کہ شمالی کی طرف رتھ لیجائے، تاکہ لوگ سمجھیں کہ رام اجودھیا کو واپس جا رہے ہیں، اور پھر جنوب کی طرف لوٹ کر کسی دوسرے راستہ سے رام سے آئے، اس کے بعد رام جنگل میں داخل ہو جاتے ہیں،

۱۷۹ رامائن از گرفتہ کتاب نمبر ۱، باب نمبر ۵، اشوک نمبر ۵، رامائن کتاب نمبر ۲، باب ۴۶۔

کی جنوبی حد تک پہنچ جاتے ہیں، آخر دیرائے گنگا کے کنارے سرنگی بیرا پور نام ایک مقام پر پہنچ جاتے ہیں اپنے دوست گواہی صحبت میں جو نشدوں (شکاری قوم) کا بادشاہ ہے رات گزارتے ہیں۔ رات اور توجہ بان اچودھیا کو واپس بھیج دیا جاتا ہے، رام سنیا سی کا لباس پہنکر گنگا پار چلے جاتے ہیں۔ تھے روز صبح کو اس مقام کی طرف کوچ شروع ہو جاتا ہے، جو گنگا جمن کا سنگم ہے، یہاں بھر دواج فاطت ہوتی ہے، اور رام اپنا قصہ بیان کرتے ہیں، بھر دواج بدایت کرتا ہے کہ چتر کوٹ (پیش میں کے فاصلے پر ہے) اجا کر رہیں، اس پہاڑی پر رشیوں کے صرف دھڑ نظر آتے تھے، ان اپنے اپنے سرے ہوئے آسمان پر چلے گئے تھے۔

یہ روز بھر دواج سے زہت ہوتے ہیں، جو بدایت کرتا ہو کہ سنگم پر پہنچ کر جمن کے کنارے ہیں، اتر تھم گھاٹ پر دریا عبور کر کے رام جنوبی کنارے پر پہنچ جاتے ہیں، اور بناس پتی کے رتے ہیں۔

روز چتر کوٹ پہنچ کر وایک سے ملاقات ہوتی ہے، اور رام اپنا قصہ سناتے ہیں یہیں کر رہے لگتے ہیں، اسوقت اچودھیا میں راجہ دسرتھ کا انتقال ہو جاتا ہے، نش کسی روغن لکھ جاتی ہے، اور ہجرت کو بلانے کے لئے گرو راج یا کیکیا پور کو جو بلکہ سے آگے انہ ہوتے ہیں، ہجرت رات میں کہیں ٹھہرے بغیر رات دن میں اچودھیا آ جاتے ہیں، اور سوتر کو ساتھ لیکر رام کی تلاش میں نکلتے ہیں۔

ٹ میں قرب وجوار کے رشی رام سے راکششوں کی شکایت کرتے ہیں، جو جن استھانوں پر انہوں نے کمار راکشش سے جو راون کا بھائی ہے، انکو بہت زیادہ خطرہ رہتا ہے۔ روز رام انڈک کے جنگل میں داخل ہوتے ہیں، جہاں بہت سے رشیوں کے علاوہ ملاقات ہوتی ہے، جو گوتم کی ادلا دے، یہاں بھی رشی راکششوں کے شاکی ہیں۔

رام ان کو بر باد کر دینے کی قسم کھا لیتے ہیں۔

آٹھویں روز آگستیا سے ملاقات ہوتی ہے، یہاں دکن میں رشی اور راکشش برسر جنگ نہیں ہیں، آگستیا رام کو بتاتا ہے کہ ان کے بن باس کے دس سال اسوقت تک گزر چکے، اس کی بدایت پر رام پنچپتی میں سکونت اختیار کر لیتے ہیں، جسکے معنی پانچ برگد کے ہیں، اور جو گو داوری کے کنارے واقع ہے، یہیں سے راون ستیا کو لے جاتا ہے، جتییو چیل سے رام کو یہ حال معلوم ہوتا ہے، روتے اور ماتم کرتے ہوئے وہ رسیا مکا پہاڑ کی طرف مغرب کی سمت بڑھتے ہیں، جہاں بجا کو کثرت سے ہیں، یہاں سرگیو سے ملاقات ہوتی ہے، اور سرگیو کے ساتھ کشن کھنڈا پور پہنچتے ہیں، جو بندروں کے بادشاہ والی کا پاتہ تخت ہے، رام والی کو قتل کر کے سرگیو کو تخت پر بٹھا دیتے ہیں۔

سرگیو ستیا کو تلاش کرتا ہے، انومان سرگیو کا وزیر اور رام کا دوست ہے، اسکو سامپتی چیل سے ستیا کا سراغ ملتا ہے، وہ آسمان تک جست کر کے مہندر پہاڑ سے سمندر پہنچا جاتا ہے، اور لنگ میں جا کر گرتا ہے، یہاں سے لوٹ کر رام کو ستیا کا پتہ دیتا ہے۔

آخر پل بنایا جاتا ہے جس کے لئے پتھر ہمالیہ پہاڑ سے آتے ہیں، اس پل کے بنانے والے سرگیو کے محکوم بند رینی دکنی لوگ ہیں، رام اس پل سے گذر کر راون کو قتل کر دیتے ہیں، اور ستیا مل جاتی ہیں، دکن سے اچودھیا تک سفر کچھ معرکہ خیز نہیں، اور اس کا اعادہ غیر ضروری ہے، جتنا بیان کیا گیا، تو افسانہ کے واقعات کی نوعیت معلوم ہو جاتی ہے، خلاف فطرت واقعات جو رامان میں جا بجا مذکور ہیں، اگر معرض تنقید میں لائے جائیں، تو افسانہ نگار نہیں، بلکہ نقاد کی غلطی ثابت ہوگی، لیکن شاعر کے دماغ کو خیال آرائی اور اچوہ آفرینی کی پوری آزادی دینے کے بعد بھی ہر ناقہ ہی نہیں بلکہ ہر ناظر کو یہ حق پہنچتا ہے کہ واقعات کے باہم مربوط ہونے اور مخالفت سے پاک رہنے کا مطالبہ کر سکے، دسرتھ کا ساٹھ ہزار سال حکومت کرنا، گویا گیارہ ہزار برس تخت نشین رہنا، بجا یو کا جو ایک چیل ہے، ساٹھ ہزار برس فٹن روئی کرنا، راون کا دس

بدروں کا ہمالہ سے پھرانا اور آسمان تک جست لگا سکنا یا سمندر کو ایک قلابچ میں چمانا جانا یہ تمام بیانات شاعرانہ تخیل کے لئے جائز سمجھ لئے جائیں، لیکن واقعات اگر باہم متضاد نظر آئیں، تو یہ ایک رُمن بن جاتا ہے اور کتاب کو تاریخ کیا معنی افسانہ کی حیثیت سے بھی گرا دیتا ہے۔

سُرویہ کی تمام کے بقول رامائن متضاد اقوال سے پُر ہے، سب سے پہلے تو قصہ کی اصلی بنیاد پر کو بتایا گیا ہے جس سے سُن کر والیک نے اس کو نظم کیا، مگر دوسری جگہ دکھایا گیا ہے کہ چتر کوٹ اور راجندر جی کی ملاقات ہوئی راجندر جی نے اپنا تمام حال والیک کو سنایا اور انھوں نے اس کو ٹپہ پنچے تک جو حادثات پیش آئے تھے، وہ تو اس ملاقات میں ذکر کئے جاسکتے تھے، واقعات معلوم ہونے کے لئے والیک کے پاس کو نسا ذریعہ تھا، اسی تضاد کی ایک اور مثال رام کے بن باس کا سبب بڑے اہتمام کیساتھ حرم سرا کی ایک سازش اور سوکن کا جلا پالکا دوسری جگہ رام کے منہ سے کہلایا جاتا ہے کہ مجھے باپ نے کھاراجیے کشش کو قتل کرنے کے لئے خود اپنی ایک جگہ اور رام کہتے ہیں، کہ میں رشیوں کے دشمنوں کو برباد کرنے کے لئے خود اپنی

کے بعد رامائن بھار کی جزائی معلومات سے بحث کی گئی ہے، مثلاً رام کا گوتی کو پار کرنا، کے جزئی کنارے پر چل رہے تھے، ناممکن تھا، ڈنڈاک کے جنگل کی وسعت رامائن بھار سے گوداوری ہی تک نہیں، بلکہ پیاپھیل تک جو احاطہ اندر اس کے ضلع بلاری میں واقع ہے، افسانے میں لگے جتنا اور گوداوری کے علاوہ کسی بڑے دریا کا ذکر نہیں جو رام کو عبور کرنا بھاروں میں صرف ہمالہ و ندھیا اور چتر کوٹ کو قابل التفات سمجھا گیا، مگر چتر کوٹ جس سے پچیس میل پچھم کی طرف بتایا گیا ہے، صرف فرضی وجود ہے، کیونکہ مٹھ و میٹھا رتنام کے کہ یہ علاقہ پہاڑوں کے بوجھ سے آزاد ہے، ذرا دھی چل پہاڑ اگتیا کو نسا کر کرنے کے لئے زمین

پریش کر تمام اس زمین کو ایک سطح میدان بنا دیتے ہیں، اور رامائن نگار کے بقول آجک اگتیا کی واپسی کے انتظار میں اُسی طرح تین بر زمین اور چشم براہ میں اس کے بالفاظ دیگر یہ معنی ہیں، کہ رامائن کا مصنف کن اور شمالی ہند کو ایک سطح اور مسلسل قطعہ زمین تصور کرتا تھا،

اسی طرح رام کے سفر کے واقعات باہم مربوط نظر نہیں آتے، مثلاً سفر کے آٹھویں روز رام اگتیا کی ملاقات ہوتی ہے، مگر اگتیا رام کو یہ فرودہ سناتا ہے کہ بن باس کے دس سال ختم ہو چکے، دونوں کے شمار سے قطع نظر کر کے اگر یہ مان لیا جائے، کہ اگتیا کا قول صحیح تھا، تو مدت سفر یوں تقسیم ہو جاتی ہے، کہ دس سالی شمالی ہند میں اور تین سال پنج وٹی میں گزرے، بقیہ ایک سال گوداوری سے لنگا تک پہنچنے لشکر فراہم کرنے، راون سے لڑنے، سیتا کو حاصل کرنے اور اجودھیا تک واپس آنے میں صرف ہو، یہ ملحوظ رکھتے ہوئے کہ تمام سفر پیمادہ پا کر نا پڑا تھا، آخری ایک سال ان تمام نہات کے لئے ناکافی نظر آتا ہے،

کتاب زیر بحث میں، ام کے سفر کا ایک نقشہ بھی شامل کر دیا گیا ہے، جو دکھاتا ہے کہ کتنی مدت میں ایک مقام سے دوسری مقام تک سفر کیا گیا، اس نقشہ کی رُو سے راجندر جی چوتھے روز چتر کوٹ پہنچے ہیں، حالانکہ سفر کا خلاصہ جو مصنف نے پہلے دیا ہے، رام کی چتر کوٹ میں آمد چھٹے روز قائم کرتا ہے، اس اختلاف سے قطع نظر نقشہ میں چتر کوٹ کے بعد کسی کوچ کا دن شمار نہیں کیا گیا ہے، اور خلاصہ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اگتیا کی ملاقات تک روز شمار ہی ممکن ہے، لیکن بات تو یہ ہے کہ اس افسانہ کے واقعات کو دن اور تاریخ کے حوالہ سے ترتیب دینے کی کوشش کرنا ہی فضول ہے، در نہ ایسی ایسی مشکلات سامنے آئیں گی، کہ حل ہی نہ ہو سکیں گی، مثلاً رام چھٹے روز چتر کوٹ پہنچے ہیں اور جب کہ وہ چتر کوٹ میں ہیں اجودھیا میں دسترخ کا انتقال ہوتا ہے، قاصد بھرت کی نانہال کو روانہ کئے جاتے ہیں، بھرت سات روز میں بنیر کیں ٹھہرے ہوئے اجودھیا پہنچ کر لکھی کو سلا اور

کے ساتھ رام کی تلاش میں نکلتا ہے، اور چتر کوٹ میں رام سے ملاقات ہوتی ہے، لیکن مسٹر وینکٹا
 خدا سے سفر پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ رام ساتویں دن دھندلک کے جنگل میں داخل ہو گئے،
 ٹ کے قیام کی مدت ایک ہی دن تھی، اور مذکورہ بالا تمام واقعات اسی ایک دن میں پیش
 آیا کہ پہلے گزر چکا مسٹر وینکٹا تمام اس افسانے کو ہندی الاصل ہی نہیں سمجھتے، اس سلسلے میں
 دکھایا گیا ہے، کہ رامائن نگار نے جتنے مقامات کا ذکر کیا ہے، ان میں چند کو چھوڑ کر کوئی بھی ایسا
 خوف تر دید ہندوستانی لگتا جاسکے، اور پھر ان مستثنیات کی اصل بھی مصری جغرافیہ کی مدد سے
 ملتی ہے، جیسا کہ آگے چل کر دکھایا جائے گا۔

ہندوستان کے آثار و تصانیف میں بھی کوئی چیز ایسی نہیں پیش کر سکتے، جسکو راجندر جی کی یادداشت
 چتر کوٹ رام ٹیٹ پنچ وٹی، غرض تمام ایسے مقامات پر جن کو رام کے گزریا قیام کا شریک
 ہوا ان مندروں کے کچھ بھی نہیں، جو عقیدتمندوں نے بعد کو تعمیر کر دیئے ہیں، بلکہ اکثر مقامات
 ہی مشتبہ ہے، کیونکہ ہندوستان میں شاید ہی کوئی صوبہ ایسا ہو، جہاں کے دو چار مقامات
 مذکور ہونا مدعی نہ ہو، گو داور سی کے قریب بہت دور مشرق کی طرف ہٹا جو ایک اور مقام
 ہی بھی رام کا قیام کا بتایا جاتا ہے، پر نامالہ اور پنچ وٹی یہ دونوں مقام وہ ہیں، جہاں
 ہے کہ رادھو سیتا کو لے گیا، یہ رقیبانہ دعویٰ ان تمام مقامات کی فرضی حیثیت پر روشنی ڈالتا
 رام کے سفر و حضر سے منسوب کیا جاتا ہے، پھر رامائن میں شہر اجودھیا کی عظمت اور خوبصورتی
 کو جو حال مذکور ہے، آج اس پر گواہی دینی والی ایک اینٹ بھی اس قصبہ میں نظر نہیں
 آیا آج ایک مرتفع میدان پر چھوٹا سا قصبہ ہے، جس کے ارد گرد جس کی سطح کے نیچے رام
 کا تائید کرنے والے کوئی آثار نظر نہیں آتے، لیکن ہے کہ یہاں کچھ بدیسیوں نے اگر ذرا
 اور وہیں سے رام کی روایت ملک میں بھیجی ہو۔

اس کے بعد رامائن کے زمانہ تصنیف کا سوال آتا ہے، جو مستشرقین کے نزدیک نزاعی مسئلہ
 مسٹر گرنٹھ نے اپنے مقدمہ میں اس مسئلہ پر بحث کی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ رامائن کم سے کم چودھویں
 سو قبل مسیح میں تصنیف کی گئی، کتاب کی قدامت پر جو دلائل دیئے گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں،
 ۱۔ رامائن کے مختلف نسخوں میں کثرت سے اختلافات ملتے ہیں، جو اس امر کی دلیل ہیں، کہ مرد
 زمانہ سے مختلف اضافے ہو گئے،

۲۔ رامائن کا طرز عبادت اس کی قدامت کا شاہد ہے،

۳۔ رامائن میں کہیں بودھ مت کا ذکر نہیں ملتا، اور چونکہ بدھ جی کا زمانہ چھٹی صدی قبل مسیح

ہے، اس لئے رامائن کو قدیم تر ہونا چاہئے،

۴۔ رامائن میں کہیں سنی کی رسم کا ذکر نہیں، حالانکہ یونانی مورخ جو چوتھی صدی قبل مسیح میں

ہندوستان سے روشناس ہوئے، اس رسم کو ملک کا قدیم دستور بتاتے ہیں، لہذا رامائن یونانیوں کے
 آنے سے کئی صدی پہلے لکھی گئی ہوگی،

۵۔ رامائن میں (Ceylon) کے لئے قدیم ناموں میں سے لنگکا کا لفظ ہر جگہ استعمال کیا

گیا ہے، جو اس جزیرہ کا سب سے زیادہ پرانا نام ہے،

۶۔ رامائن میں کہیں گھٹکی مذہب کا ذکر نہیں، حالانکہ یہ مذہب بھی ولادت مسیح سے بہت پہلے

شروع ہو چکا ہے،

۷۔ کشمیر کی تاریخ موسومہ راج ترنگنی میں مذکور ہے، کہ کشمیر کے راجہ دامودر دوم کو کچھ

برہمنوں نے بدو عادی تھی، اور اس بدو کا اثر ختم کرنے کی تدبیر یہ بتائی جاتی تھی کہ ایک نشست

میں ساری رامائن پڑھوا کر سن لی جائے، دامودر دوم کا عہد گیسو کے قیاس کے مطابق چودھویں

صدی قبل مسیح ہے، اور یہ رامائن کی قدامت پر زبردست حجت ہے،

۱۔ راجندر جی کا یہی افسانہ کا لید اس کی تصنیف موسومہ رگھو پنس کا بھی موضوع ہے، اور کا لید کرتا ہے کہ اس افسانہ کو اگلے شعرا بھی نظم کر چکے ہیں، گوریشیو کے نزدیک یہ اشارہ والیک

ت ہو سکتا ہے، ان محققین کے برعکس مسٹر ساکس وغیرہ رامائن کی قدامت مشتبہ خیال کرتے ہیں اور ان کا استدلال زبانی مورخ اور چینی سیاح جنخوں نے چشم دید یا سماعی حالات تحریر کئے ہیں، اس کتاب کے لئے، مثلاً فامیان جب اچودھیا پہنچتا ہے، تو یہ امر حیرت انگیز ہے، کہ وہ اس کی قدیم راجندر جی کا دار السلطنت ہونا بیان نہیں کرتا، لیکن گوریشیو کی جماعت اس حجت کو قابل تئی لے گا جو یہ کہ چینی سیاح ہوں، یا یونانی مورخ ان سے یہ امید کرنا کہ انھوں نے ادبی سرمایہ کا جائزہ لیا ہو بے جا ہے،

رومیکٹا تمام ان تمام مورخین کے برخلاف رامائن کا زمانہ تالیف چھٹی صدی بعد مسیح قرار دیتے ہیں کہ مسٹر ڈیکٹر تمام نے لسانی تحقیق اور اسما کی تطبیق کے ساتھ ساتھ ان متعلقہ مسائل پر بھی نظر دیا ہے اور تنقید نہیں فرمائی، رامائن کی تصنیف کو چھٹی صدی بعد مسیح سے منسوب کرنے کیلئے یسے گئے ہیں، ان میں ایک یہ ہے کہ ہیرونی اقوام مثلاً ایرانیوں اور یونانیوں کا اکثر ذکر کرتا ہے، البتہ کوئسم ہے، مگر قدامت کے قائل فرض کر لیتے ہیں کہ سنسکرت کا لفظ "یوانا" شاید قدیم غیر ملکی قوم کے لئے استعمال ہوتا ہو، اور بعد کو یونانیوں کے ساتھ مخصوص ہو گیا ہو، دوسرے خلاف مسٹر ڈیکٹر تمام کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ رامائن میں بودھ مت کے حوالے اکثر موجود ہیں، رامائن اور کشن دشو امترشی کے ساتھ راکششوں کو قتل کرنے جا رہے ہیں، اور مٹھلا پنچے کے سب سے بڑے بیٹے ستاند سے ملاقات ہوتی ہے، اور دوسری جگہ وارد ہوتا ہے، کتابا

بٹ کے لئے ملاحظہ ہو مقدمہ رامائن مترجمہ گرنٹھ،

ایک بودھی عالم سرادھ کی رسم کے بارے میں راجندر جی سے مناظرہ کرتا ہے، ایک اور جگہ کہا گیا ہے کہ "بودھ ایک چور کی مانند ہے، اور تا ناگٹ اور ٹھڈ میں کوئی فرق نہیں، ان اشاروں سے ضل مصنف نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ رامائن کی تصنیف نہ صرف بودھ جی کے بعد ہوئی، بلکہ اس دور میں عمل میں آئی جب کہ بدھ مت کا زوال شروع ہو چکا تھا، کیونکہ بدھ مت کے دور اقبال میں اس کے بانی گو ان الفاظ سے یاد کرنا قرین مصلحت نہ ہو سکتا تھا، مصنف کا آخری استدلال اس کتاب پر مبنی ہے، جو کہ گو کے نام سے منسوب ہے، اور جس کو سنسکرت فنِ نعت میں وہی مرتبہ حاصل ہے، جو چینی کو صرف و نحو میں اس کتاب میں رام نامی صرف دو شخص مذکور ہیں، ایک بالادام اور دوسرا پرس رام امرکوش کی تصنیف تقریباً پانسو سال بعد مسیح ہوئی، اور ایسی جدید کتاب میں دوسرے کے بیٹے رام کا نام نہ آنا قدامت کا دعویٰ بالکل باطل کر دیتا ہے،

مصنف کے ان دلائل کو آسانی سے رد نہیں کیا جاسکتا، البتہ ضروری تھا کہ مخالفین کے استدلال پر بھی جرح کیجاتی، اور بالخصوص ان متضاد بیانات پر محاکمہ کیا جاتا، جو مصنف نے دوسرے محققین کے خلاف دیئے ہیں، مثلاً یہ دعویٰ کہ رامائن میں بدھ مت کے حوالے موجود ہیں، گوریشیو کے قول کے خلاف ہے، یہاں ضروری تھا کہ سابق مبصرین کی غلط فہمی کے وجہ بیان کئے جاتے، اور دکھایا جاتا کہ مصنف نے جن الفاظ کو اپنی تائید میں پیش کیا ہے، دوسرے لوگ ان کو کن معنی پر محمول کرتے ہیں، اس بحث کا قطعی فیصلہ تو سنسکرت پر عبور رکھنے والا ہی کر سکتا ہے، لیکن انگریزی تراجم اگر صحیح ہیں، تو مذکورہ بالا شہادتوں کے علاوہ رامائن کے اندر اور بھی حوالے تلاش کئے جاسکتے ہیں جو اس کی قدامت کے خلاف شہادت دین گے، مثلاً ایک جگہ رام کے بیٹوں کی تعریف کرتے ہوئے شاعران کو پتھر کے تراشے ہوئے اصنام سے تشبیہ دیتا ہے، اور یہ امر کسی طویل بحث کا محتاج نہیں، کہ ہندوستان کا قدیم عہد بت پرستی سے نا آشنا تھا، ہندوستان کے قدیم آثار

و تصویرین پائی گئی ہیں، وہ مسیح علیہ السلام کی ولادت کے بعد کے زمانہ کی ہیں،
غرض رامائن کی قدامت ایک مشکوک مسئلہ ہے، اور اس لئے مشرونینگٹا تنام کے اس
کے خلاف کہ یہ افسانہ مصری فرعون راسرثانی (۱۳۰۰ ق م) کے متعلق ہے بہت
مکنا،

(باقی)

کے نزدیک آریہ قوم میں لکڑی کے بُت بنانے کا رواج بہت قدیم تھا، ملاحظہ ہوتا رہا
صنم بزرگی ص ۱۹، پھر بھی پتھر کے بُت بعد کے عہد کی مخلوق ہیں جو بدھ جی کی پرستش کے سلسلے
آئے، فارسی بُت کو لفظ بودھ ہی سے ماخوذ سمجھا جاتا ہے،

ہماری بادشاہی

اسے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی، جو ان کو تیرہ سو برس کی
خ سے باخبر کر سکے، یہ کتاب اسی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے، اس کی زبان
لاٹینی دھپ اور پسندیدہ ہے، یہ ان تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان
جو گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، امید ہے
مدرسوں اور مکتبوں کے کارکن اور معلم اس کو نصاب تعلیم میں داخل کریں گے،
صفحہ اہمیت ص ۱۰

اسوہ صحابیات

بیات کے مذہبی اخلاقی اور علمی کا ناموں کا مرتبہ، ضخامت: ۸۹ صفحے، قیمت: ۱۰
پینسٹر

آزادی کا اخلاقی مفہوم

از

جناب پروفیسر مقتصد ولی الرحمن متناہم لے

عام خیال یہ ہے کہ آزادی ارادۃ کے مسئلہ کا رس عرصہ ہوا کہ تمام کا تمام نچوڑ لیا گیا ہے،
الفانابین جن سے ہمیں نے جبر و اختیار پر اپنی بحث شروع کی، ہر مفکر کی طرح ہمیں بھی اس
خیال سے متفق نہیں، بقول پروفیسر بادسن یہ ایسا مسئلہ نہیں جو خاص حالات میں پیدا ہوا
اور ان حالات کے ختم ہو جانے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا، نہ یہ ایسا مسئلہ ہے جو صرف دنیاویات یا
کلام کے لڑنے بچنے حالات میں یہ مسئلہ پیدا ہوتا ہے، وہ ہمیشہ باقی رہتے ہیں، لہذا یہ مسئلہ
بھی ہمیشہ باقی رہے گا، اس مسئلہ پر ہر دور میں ہر قوم نے بہت کچھ سوچا اور بہت کچھ لکھا لیکن
کسی کا ناخن بھی اس گرہ کو کھولنے میں کامیاب نہ ہوا،

اس مسئلے کا اخلاقی پہلو خصوصیت کے ساتھ تختہ مشق بنا، کیونکہ اسی کے حل پر مذہب اور
اخلاقیات کی ہستی ونستی موقوف ہو، لیکن وقت یہ ہے کہ جبر و اختیار میں سے کسی ایک کے انتخاب
مذہب و اخلاقیات دونوں کی بنیادیں ہل جاتی ہیں، ہر زمانے اور ہر ملک کے مفکرین کی طرح
مسلمان مفکرین بھی اس مسئلے میں صاف نہیں ہیں، قرآن شریف میں جان و مانتاؤن

۱ "The Dilemma of determinism." دیکھو اس کی کتاب
Ethic ص ۱۱۴۵ The will to believe، جلد اول ص ۲۵۱

پر اسرار کھنچا ہے، بلکہ وہ محض اتفاق کا نتیجہ ہوتا ہے۔

آئندہ اوراق میں اس عقیدے کے مطابق آزادی اور ذمہ داری کی تاویل کی کوشش کی جائے گی، کہ ذہن اور عالم خارجی کے واقعات میں معین و مقرر تعلقات ہوتے ہیں، کیونکہ خیال و فکر اس طرح کھلی (سائنٹفک) تفکر اور عملی اخلاقیات کے مقاصد پر سے ہوتے ہیں، اس لیے ہی نہیں ہو سکتا کہ سائنس کی ترقی اور اس کے دائرہ عمل کی توسیع کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ طبیعی مظاہر تک محدود نہیں رہی، بلکہ انسانی اعمال میں بھی داخل ہو چکی ہے، نفسیات، معاشیات اور تاریخ کے سب سے جو علوم انسانی فہیت پر بحث کرتے ہیں، وہ اپنے وجود و ترقی کے خاطر یہ فرض کرنے پر مجبور ہیں، کہ انسانی افعال جو بہت زیادہ پیچیدہ اور متنوع ہوتے ہیں، تعلقات و اضافات کے سلسلے میں واقع ہیں، جب تک ہماری فکر کسی سلسلہ واقعات پر بحث کرتی ہے، اس وقت تک وہ مجبوراً ان کو کسی طرح متعلق فرض و تصور کرتی ہے، اس طریقے سے نئے سے انکار و دراصل فکر کر نیکی انکار کے ہم معنی نہیں، اس کی وجہ یہ ہے، کہ واقعات کے تخیل ہی جس کو عموماً اصول تخیل کہا جاسکتا ہے، فکر کا عالمگیر اصول ہے، یہ صحیح ہے اور طریق تجربہ کے بعد اس اصول سے واقف ہوتے ہیں، اور ایک دفعہ واقف ہو جانے کے بعد اس کو واقعات کی توجیہ کے لئے عالمگیر اور لازماً صحیح سمجھتے ہیں، یہاں مسئلہ تعلیل پر مابعد طے نظر سے بحث ممکن نہیں، لہذا ہم مجبوراً اپنے آپ کو اس بیان تک محدود رکھتے ہیں، کہ فکر کی نوعیت میں اصول تخیل کا مطلب یہ ہے کہ کسی نئے واقعے کی وجہ یا بنیاد کو ہمیشہ گزشتہ واقعات سے لیا جاتا ہے، یہ قول ریش ڈل "مطلقاً نہیں" اور ماضی سے غیر متعلق ابتدا قابل فکر ہے۔

لہذا ہم نے اکثر واقعات کے لئے اس اصول کی ہم گیری کا تو قائل ہے، لیکن وہ اعتراض فی عمل میں بعض واقعات بہ ذات خود ایسے ہوتے ہیں، کہ جن پر مقدم واقعات کے تعلق

سے نہیں کیا جاسکتا، اس کے علاوہ اگر اخلاقی انتخابات کو ان مقدمات کیساتھ ماننے کی کوشش اخلاقیات میں نفاذ پر پکرتی ہے، تو کیا اس کوشش کو ترک کر دینا ہی بہتر نہیں، کہا جاتا ہے کہ زندگی سائنس سے بڑھ کر ہے، اور اخلاقی مقاصد مقولات فکر سے بالاتر ہیں، اس اعتراض کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ اگر ہم دیکھیں گے، کہ کوئی نظری مقصد مستقلاً کسی اخلاقی مقصد کے منافی ہے، تو ہم کو مجبوراً کسی ایک کو ترک کرنا ہی پڑے گا، اس وقت یا تو علمی محرک شکست کھائے گا یا اخلاقی، اس کا انحصار اس فرد میں کسی ایک مقصد کے غلبہ پر ہے، لیکن اس مشکل کا یہ حل ہمارے فکر میں ایک مستقل اور ناقابل برداشت ثبوت کو تقضیم ہے جس کو صرف یہ صورت بیچارگی تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن ہم کیون نہ یہ دریافت کرنے کی کوشش کریں کہ یہ دونوں مقاصد متحد ہیں، بلکہ یہاں تک کہ اپنے کردار پر لازمی تعلقات کے سلسلے کی صورت میں غور کرنے کا نظری محرک ہمارے اخلاقی مقاصد کا ممد ہے، اس مقدمہ کو ان الفاظ میں بیان کیا جاسکتا ہے کہ نظری مقاصد بہ ظاہر قیاس جبر کے متقاضی ہیں، اگر اخلاقی مقاصد اس قیاس کے منافی نہیں، تو ہم عقلاً اس کو تسلیم کر لینے پر مجبور ہیں اور اگر اخلاقی مقاصد اختیاریت کے معاند ثابت ہوں، تو جبریت کے حق میں فیصلہ قطعی ہو جاتا ہے۔

۲۔ کانٹ کی ثنویت

اکثر کوشش کی گئی ہو کہ ان دونوں نظریات کو ایک مابعد الطبیعیاتی عقیدے کی بنا پر مان لیا جائے جس کے مطابق جبریت تجربی دائرے کے اندر محدود ہو جاتی ہے، اور آزادی ایک ایسی مختلف دنیا میں منتقل ہو جاتی ہے جس پر سائنس کے مقولات ناقابل اطلاق ہیں، اس عقیدے کی قدیم صورت کانٹ کے پاس پائی جاتی ہے، جس نے محسوس اور معقول "عوالم میں امتیاز کیا ہے، حسی تجربے کی ظاہری دنیا میں اصول تعلیل عیم الاطلاق اور کلیتہً صحیح ہے، یہاں آزادی محال ہے، کیونکہ تجربی نوعیت طبعی نظام کا لازمی نتیجہ ہوتی ہے، لیکن انسان معقول یا اشیاء با نفاہما کی دنیا کا باشندہ بھی ہے، اس اعلیٰ شہریت

کی وجہ سے وہ طبعی قانون اور ضرورت کا محکوم نہیں رہتا، مختصر یہ کہ اس تجربی دنیا میں ہم آزاد نہیں ہو سکتے۔ تمام محرکات، حیات اور تصورات معین و مقرر ہوتے ہیں لیکن عقل کی اس ابدی دنیا میں ہماری آزادی پر قید زمان غیر معین انتخاب میں کام کرتی ہے۔

اس قسم کی ثنویت میں جو فلسفیانہ مشکلات پیدا ہوتی ہیں، ان پر یہاں بحث نہیں ہو سکتی۔ اس طرح نظر کرنے کے بعد بھی یہ اخلاقی حیثیت سے بھی غیر تشفی بخش رہتی ہے، اس میں آزادی اور اختیار بالآخر ایک ہی کر دیا جاتا ہے، اس کے علاوہ اس میں کسی اور تاویل کی گنجائش باقی نہیں رہتی پھر یہ واقعہ کو بھی ملحوظ نہیں رکھتی کہ ہمارا اخلاقی کردار اولاً تجربی دنیا میں ہوتا ہے، جہاں زمانی انجام دہی ضروری ہے۔ انسان کا ذہنی عقل ہونا اور اس کا محض احساسی تجربات تک محدود نہ ہونا آزادی کے ٹکڑے نہایت اہم واقعہ ضرور ہے، لیکن اس واقعہ پر آزادی کے عقیدے کو مبنی کرنا

میں مؤخر الذکر نقطہ نظر سے کانٹ کو اختیاریت کا حامی کہا جاسکتا ہے، لیکن اس کے فکر کا ایک اور پہلو ہے جس میں آزادی فرائض کے تصور کی مدد سے عقلی تعین کے ہم معنی ہے، دیکھو نوٹ مندرجہ اخلاقیات بعد الطبیسیاتی عناصر کا دیباچہ انگریزی ترجمہ از ایبٹ ص ۲۹۲، اس نوٹ میں صاف طور پر یہ ہے کہ آزادی کے مختلف درجے ہوتے ہیں، بلند ترین درجہ وہ ہے جس پر فرائض کا تصور ہمارا

ہم کو مجبور کرتا ہے، زمانہ حال کی تصوریت کی بعض صورتوں میں بھی اسی طرح کی ثنویت پر شکل عنصر پائی جاتی ہے کے مطابق نفسیات تمام ذہنی اعمال کو لازمی طور پر معین سمجھتی ہے، لیکن دقت یہ ہے کہ نفسیات کی تمام باتیں ملکی مقاصد کو پورا کرتی ہیں، اس لئے اخلاقیات کے لئے وہ صحیح نہیں، دیکھو سونسٹر برگ کی ب رائیک لوجی اینڈ لائف ص ۹، ص ۲۲۱-۲۲۲، اس دو طرفہ نظریے کے ایک اور مختلف بیان دیکھو دائس کی کتاب دی سپرٹ آف موڈرن فلاسفی ص ۲۲۵، نیز دی درلڈ اینڈ دی ان

کول سلوٹانی ص ۲۲۳-۲۲۴، (مضمت)

فطرت انسانی کے مختلف عناصر کے درمیان ایک ناقابلِ بہور خلیج پیدا کرنے سے بالکل مختلف ہے اسی طرح یہ اس انکار سے بھی مختلف ہے، کہ اعلیٰ عقلی زندگی ایک ایسے ذریعہ کی مالک ہے جس کی فضا مدد دہ آزادی حاصل ہو سکتی ہے، جو ہمارے لئے ممکن ہے، اعلیٰ تعین کو ملزم قرار دیکر آزادی کو نجات دلوانے کی کوشش دراصل کسی اور راستے کو اختیار کرنے، اور اخلاقی زندگی کے منتظم اعمال سے بچنے کی کوشش ہے۔

۳۔ اختیاریت کی طبعی تاریخ

یہ بلاشبہ صحیح ہے کہ عام غیر ناقدانہ خیال ہمیشہ اختیاریت کا حامی ہوتا ہے، اور یہ کہ جبریت اپنے موجودہ مرتبہ تک رفتہ رفتہ اور حکمی تفکر کی ترقی کی وجہ سے پہنچی ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس واقعے کی توجیہ کیا ہوگی؟ اس سوال کا تفصیلی جواب تو یہاں ممکن نہیں، لیکن تفکر انسانی کے بعض تاریخی پہلو ایسے ہیں جن کی مدد سے ہماری سمجھ میں آسکتا ہے، کہ انسان کی باطنی زندگی کو عرصہ دراز تک کیوں لازمی تعین کا استثناء اور شاید واحد استثناء سمجھا جاتا رہا اس سلسلے میں قدرت کے متعلق ابتدائی انسان کا خیال اور حکمی تصوریت کی ترقی کی تاریخ خاص طور پر سبق آموز ہیں،

سب جانتے ہیں، کہ ابتدائی تفکر حیثیت کا قائل ہوتا ہے، یہ جان دار اور بے جان دنیا کو خود اپنی روح جیسی روحوں سے آباد کرتا ہے، یہ تمام فعلیت کو ایک ایسے شعور کا نتیجہ سمجھتا ہے جو ان انفرادی اشیاء میں منتظم ہے، جن سے وہ فعلیت صادر ہوتی ہے، چشموں کا ابھنا، دریاؤں کا بہنا، سمندروں کی بے تاب حرکات، ہواؤں کا چلنا، درختوں کی زندگی، اور ان کا نشوونما، ان سب کو ایسی جاندار روحوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، جن کے مشابہ روح خود انسان اپنے اندر پاتا ہے، لہذا یہ واقعہ اور حادثہ اتنا خود روا اور خود مختار ہوتا ہے جس کا اندازہ نہیں ہو سکتا، ہوا جس طرف گوجا

Animism

ہو اس وقت تک قدرت کی یکسانیت کا تخیل پیدا نہیں ہوا تھا جس طرح وحشی اپنے آپ کو ایسی جانوں کی وجہ سے کبھی یہ کام کرتا ہوا پاتا ہو اور کبھی وہ کام جن کی ابتداء اور ممنوں کا اسکو علم نہیں سی طرح وہ قدرت کو متصور کرتا ہو اس کے اعمال بھی اسی قدر ناقابل توجیہ ہوتے ہیں ان کی کسی ایسے اصول وحدت کا اتنا ہی فقدان ہوتا ہے جن کی وجہ سے یہ سب ایک باہم درجن کل کی صورت اختیار کرتے ہیں، وحشی انسان کا مذہب اس طریق تفکر کی یادگار ہے فطرتوں کی قیمن اور ان کو مہربان بنانے کی کوشش ابتدائی مذہبی رسوم اور عبادت کی غایت ہے، اس غایت کے حصول کے لئے عبادت کرنے والا وہی طریق اختیار کرتا ہے انسانی تعلقات میں مؤثر سمجھتا ہے یہ بالکل وہی طریقے ہوتے ہیں جن سے کوئی دوسرا اس کی مہربانی اور عنایت کو حاصل کر سکتا ہے، یعنی ہدایا، خوشامد اور محبت و عزت

لیکن مشاہدے اور تفکر کی ترقی کے ساتھ ساتھ فطرت میں عام اعمال اور یکسانیتوں کا نہ آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے، چنانچہ احساسی تجربے کی بے شمار اشیاء کی ایک جماعت بنائی جاتی طوائف جو طبعاً منطقی توجیہ کے پیش رو ہوتے ہیں، بروئے کار آتے ہیں، اب ہوا اور فحار مہتیاں نہیں رہتے، بلکہ وہ کئی مہتوں یا طاقتوں کا مظہر بن جاتے ہیں، غیر نانی ناقابلیت حرکت اور اضافی ناقابلیت تغیر نے اس دنیا میں مٹی توجیہ میں آسانی پیدا کی گئی ہے کہ پھر صرف اسی وقت حرکت کرتا ہے، جب اس پر کوئی طاقت عمل کرتی ہو اس کی طرف نہیں ہٹتا، بلکہ ہمیشہ پستی کی طرف رخ کرتا ہے، لیکن درختوں اور جانداروں اب بھی بہت پُر اسرار رہتی ہے، درختوں میں انسان کو زندگی کا راز سادہ ترین دکھائی دیا، درخت ایک ننھے سے بیج سے پیدا ہو کر کارآمد اور خوبصورت شکل اختیار

کرتا ہے، یہ ظاہر یہ اصول ضرورت کا محکوم معلوم نہیں ہوتا، اور نہ اس پر عام قوانین کا اطلاق ہوتا ہے، اس کا نشوونما ایسے پُر اسرار طریقے سے ہوتا ہے جسکو وہ سمجھ نہیں سکتا، یہ نشوونما مختلف اجزاء کے جمع ہونے سے نہیں ہوتا جیسے کہ پتھروں کے ڈھیر کا نشوونما ہوتا ہے، بلکہ خدا کی تخلیق کے داخلی عمل سے ہوتا ہے ہی پُر اسرار ہی کا احساس تھا، جسکی وجہ سے قدیم رومن ان دیوتاؤں کے سامنے عاجزی کرتا تھا، جو نشوونما پانے والے درختوں کی زندگی کے نگران تھے،

عالم حیوانی اس سے بھی زیادہ پُر اسرار اور خودا کی فطرت کے قریب تھا، بہائم اپنی یقینی جبلت اور پرزور نفیست کی وجہ سے انسان کے قریب ترین رقیب تھے، یہ اکثر اپنے مکرو فریب انسان کو عاجز اور اپنی قوت سے اسکو مغلوب کرتے تھے، ان میں ایک قوت تھی جو کسی قانون کے تابع نہ تھی، بلکہ بہ ذات خود قانون تھی، جو غیر مرئی داخلی اعمال کی وجہ سے بدلتی رہتی تھی، نہ کہ خارجی مجبوریوں کی وجہ سے نفیست کے اس آئے کی باطنیت اور سچیگی بالکل ناقابل توجیہ تھی، حیوان پرستی کا عام واقعہ اس امر کی شہادت ہے، کہ صدیوں تک انسان نے حیوانی کردار کو ایک راز سمجھا، جو احرام کے لائق تھے، نہ کہ توجیہ کے تفکر کی اضافی پیچیدگی کے بعد اسکی سمجھ میں آیا کہ حیوانی زندگی کے تمام عجائب معجزات مظاہر کے دائرے کے اندر واقع ہیں، اور یہ اصول تخیل کے مستثنیات نہیں،

سب آخر میں انسان نے خود اپنی طرف توجہ کی، یہ صحیح ہے کہ انسانی بچے کی طرح نوع انسانی بھی عرصہ دراز تک خارجی اشیاء کے ساتھ مشغول رہی، لیکن بالآخر اس نے خود اپنی طرف توجہ کی، جو انسان خود اپنی ہستی، فطرت پر اپنے روز افزون غلبے اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنے تعلقات صداقت جن اونٹنی کی اپنی تخمین کے عجائب کو متحقق کرتا گیا، ویسے ہی وہ یہ بھی دریافت کرتا کرتا گیا کہ وہ خود کائنات کے عجائب و اسرار کا سر تاج ہے، اب صرف ایک عالم رہ جاتا ہے جس کی توجیہ وہ نہیں کر سکتا، یعنی وہ قلعہ جس میں اندھے اور بلا تعلیم واقعات پناہ گزین ہیں لیکن

سائنس نے اس قلم میں بھی رفتہ رفتہ دخل پایا ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کو آہستہ آہستہ اس پچیدہ اور
 ذرا میدان تک پھیلا لیا ہے اور اس کے مظاہر کو امتحان و توجیہ کے تابع بنا لیا ہے۔ لازمی
 تے کا اصول وہ رہنما زنجیر رہا ہے جس کی مدد سے انسان نے اپنے آپ کو آہستہ آہستہ غلطی
 کی خطرناک بھول بھلیوں سے محفوظ کیا ہے۔ صرف ایک مثال لو اور ان مفید نتائج پر غور کرو
 یعنی امراض کے واقعات پر مبنی توجیہ کے اطلاق سے مترتب ہوئے، جنون کی تمام صورتوں کو جنون
 جو توں کی قابل توجیہ دنیا سے نکال لیا گیا، اس طرح جنون کو ناقابل بیان بے جیموں اور بیہوش
 بات کی توجیہ کی ترقی کی وجہ سے سحر اور جادو اور دیگر توہمات معقول آدمیوں کیلئے محال
 ہو گئے ہیں، اسکے علاوہ انسان کی اعلیٰ روحانی زندگی نے کسی قیاسی اور متلون صورت میں اپنا کشف
 کیا ہے۔ بلکہ اب یہ مقدم واقعات پر مبنی ہو گئی ہے، گزشتہ چند سالوں میں ایسے قوانین کو دریافت
 کیے گئے ہیں کہ ان کی کوشش ہوئی ہے جو ان گہرے مذہبی تجربوں پر حکمراں ہیں، جو اب تک خصوصیت کی
 توجیہ سمجھے جاتے تھے لیکن بہر صورت یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اگر مبنی توجیہ کا کام پورا بھی ہو
 ی اسرار باقی ہی رہیں گے، ایک نئے سے زچ کا بڑھنا، ہر ذرے کا حرکت کرنا، اور جو
 کے تمام مدارج ان اسرار کی مثالیں ہیں لیکن یہ اسرار ایسے ہیں جو تحقیق کی دعوت دے
 یں یہ ناقابل غم نہیں کہ جن کی تحقیق ناممکن ہو تمام واقعات کے مرتب تقابلات میں ان
 کے تعلقات کو سمجھنے سے ان کی عجائبت اور ان کی قیمت میں کسی طرح کمی نہ آئے گی،
 یہ سچائی خاکہ ہے مگر علم کی دنیا کی ترقی کا، اس دنیا میں تمام واقعات لازمی طور پر
 یں اس ترقی کی تاریخ ہی سے اختیاریت کی طبعی تاریخ بھی واضح ہو جاتی ہے، اختیاریت
 رات کی ترقی میں سب سے آخری رکاوٹ ہے، بقول پروفیسر جوگ یہ عقیدہ کہ تمام واقعات
 ارض حالات سے یقین تعلقات رکھتے ہیں، جو ان سے فوراً قبل موجود تھے، اب تمام

قابل مفکرین کے ہاں لائق قبول ہے، اور اس کو یہ انسانی ارادوں کے سوا باقی تمام واقعات
 کے لئے صحیح مانتے ہیں، یہ بجا و مستحق وضاحت و تہن اور عمومیت اطلاق برابر ترقی پر
 اور یہ ترقی انسانی ذہن کی ترقی اور انسانی تجربے کی تنظیم و توسیع کا نتیجہ ہے، واقعات کے تمام
 شعبوں میں سے متخالف طرق تفکر آہستہ آہستہ محو ہوئے ہیں یہاں تک کہ اب وہ انادے کے پرامن
 قے کے مساوی ہر جگہ سے ناپید ہو گئے ہیں، باقی ہر مقام پر یہ عقیدہ اس قدر مضبوطی کیساتھ قائم ہو
 ہے کہ بعض مفکر تو اسکی ضد کو ناقابل تصور سمجھتے ہیں، اور بعضوں کا خیال ہے، کہ یہ ہمیشہ سے ناقابل
 تصور ہے، ہر مکی طریق عمل اس کو فرض کرتا ہے، اور سائنس کی ہر کامیابی اس کی تائید کرتی ہے، کیا
 یہ اندیشہ کہ سائنس کے طریقہ کو تسلیم کرنے سے یہاں فساد پیدا ہوگا، آنا ہی بے بنیاد نہیں جتنا کہ یہ عقیدہ
 کہ سائنس فطرت کے عجائب اور حسن کو تباہ کر دیتی ہے؟

۴۔ جبریت و اختیاریت کا ماہ الاشرار

پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے، کہ جبریت و اختیاریت دونوں، اخلاقی زندگی کے واقعات
 کی تاویل کی کوششیں ہیں، ہم یہاں تک کہہ سکتے ہیں کہ دونوں کسی نہ کسی معنوں میں آزادی کو اس
 زندگی میں بہ طور ایک عنصر کے تسلیم کرتے ہیں حقیقی فرق ایک ایسے واقعے کی توجیہ کا ہے، جس پر دونوں
 متفق ہیں، اس میں کلام نہیں ہو سکتا کہ دونوں ابتداء ہی میں اس عام اور غیر ناقصانہ عقیدے
 سے انکار کرتے ہیں، کہ جب خواہش عمل کرنے کی طاقت اور نظرت اور سوسائٹی میں بلا روک ٹوک اپنی
 اپنی خوشی کے مطابق کام کرنے کی قدرت کا نام آزادی ہے، ظاہر ہے کہ ایسی آزادی خیالی
 دنیا کے سوا، اور نہیں ملتی، نظرت پر اپنی تمام حکومت کے باوجود انسان کتنی ہی ایسی رکاوٹوں کے
 دوچار ہوتا ہے جن کو وہ رفع نہیں کر سکتا، تھوڑی دیر کے غلبے کے بعد جلد ہی وہ فطرت کی قوتوں
 کے زور کے دیوتا کے سامنے اپنی جان قربان کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، اسی طرح سوسائٹی بھی اس

آزادی کے لئے حدود قائم کرتی ہے، بعض اشخاص تو عمرانی ماحول کے ایسے غلام ہوتے ہیں جسکی بھی اس کی زنجیروں کو توڑ کر حقیقی انفرادی زندگی اختیار نہیں کر سکتے، پھر جب ہم اپنے وطن پر رہتے ہیں، تو ہم کو امکان فیضیت کی ایسی حدود دکھائی دیتی ہیں، جو خود ہماری فطرت نے قائم کی ہے، اس فطرت کو خود ہم نے منتخب نہیں کیا ہے، بلکہ اس کی جڑیں خاندان اور قوم کی گزشتہ تاریخ سے بکھری ہیں، یہ زیادہ صنف شخصیت بننے کی خواہش تک موروثی میدان کا نتیجہ ہوتی ہے، یہ بڑا ملکہ ہے۔

ہمارے مفید ارادے خواہ مخواہ کھٹکتے ہیں، اور دنیا پر غلبہ پانے کی کوشش کرتے ہیں، ہمارے تمام افعال ایسے شرائط کے ماتحت صادر ہوتے ہیں، جو ہمارے مقرر کردہ نہیں، ہم اسی زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، اور یہی زندگی ہمارا سانچا ہے، زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، انسان اپنے والدین سے پیدا ہوتا ہے، اور ان کا خون بالکل اسی طرح سموتا ہے جس طرح ان کا خون اس میں سمو یا جاتا ہے، اس طرح ہر شخص اپنی جڑیں مستقل میں بہت دور تک پھیلاتا ہے۔

”زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، ہم یہاں اپنے ساتھ تعصبات لیکر آتے ہیں اور یہاں آنے کے بعد ہر وہ چیز ہم پر اثر کرتی ہے جس کے قریب ہم جاتے ہیں، ہم کو ان سرور کے پیچھے چھوڑ کر، جسکو ہم خود نہیں نکالتے“

ان تمام واقعات کا اقرار اس قدر عام ہے کہ معقول اشخاص میں اس کے متعلق کوئی بحث نہیں ہوتی، اختیاریت کا دعویٰ حتمی کیا جا سکتا ہے، کہ غیر معین انتخاب کا میدان بہت تنگ ہے، بریت انسانی عمل کے بہت بڑے حصے پر بلا شرکت غیرے حکمراں ہے، اس کا دعویٰ بالکل سے میں تحویل ہو جاتا ہے، کہ بعض مثالیں ایسی ملتی ہیں، جن میں ایک شخص دو متبادل طریق

کسی ایک کو منتخب کر سکتا ہے، اور اس انتخاب میں وہ ذات کوئی اثر نہیں رکھتی، جو ماضی کی پیداوار ہے، لہذا انتخاب سے قبل اس ذات کا مکمل علم بھی مشاہدہ کرنے والے کو واقعی فیصلے کے اندازہ کرنے میں کوئی مدد نہیں دیتا، اس کے برخلاف جبریت کا اصرار ہے، کہ نفس یہ انتخاب ذات کی سیرت پر منحصر ہے، اور ذات اپنی تمام قوتوں کو حاوی ہے، لہذا اس ذات کا مکمل علم ہر انتخاب کے فہم کو شامل ہے، اس مسئلے کی تکلیف کی توضیح کے لئے فاعل کو ایک دائرے کے مرکز پر کھڑا ہوا فرض کرو، اس مرکز سے جو نصف قطر محیط کی طرف جاتے ہیں، وہ عمل کے راستوں کو ظاہر کرتے ہیں، اس دائرے کے اندر اور باہر کی قوتیں فاعل کی حرکات کی سمت کو معین کرتی ہیں، سوال یہ ہے کہ کیا ایک راستے کو چھوڑ کر دوسرے کا انتخاب بھی ممکن ہوتا ہے؟ اطلاقی آزادی کا سوال تو پیدا ہی نہیں ہوتا،

پھر تدبر اور انتخاب بھی اس بحث کے دونوں زمریوں میں ملے ہیں، لیکن یہ معروف عام نفسیاتی عمل زیر بحث مسئلے کے لئے اس قدر اہم ہے، کہ اس کی مزید توضیح لازمی ہے، اگر یہ نام نہاد انتخاب شعوری تامل کا نتیجہ نہیں، بلکہ ان جبلتوں اور مہیجانات کا نتیجہ ہے، جو ہم میں اندھا دھند کام کرتے ہیں، تو کوئی بحث پیدا ہی نہیں ہوتی، سب کو تسلیم ہے، کہ جن افعال کا سرچشمہ ان جبلتوں میں ہے، وہ موروثی جبلتوں اور غار حرکات کے تعامل سے متعین ہوتے ہیں،

۵۔ انتخاب کا طریقہ

زیر غور اخلاقی انتخاب صرف دو یا زیادہ متخالف محرکات یعنی غایتوں کے تصورات اور ان کے لازمی جذبات کی موجودگی میں شعوری تامل کے وقت واقع ہوتا ہے، حقیقی معنوں میں شعوری انتخاب تامل کے تصور اور اسکے ساتھ پیدا ہونے والے جذبات و دونوں کو شامل ہوتا ہے، یہی جذبات بعض اوقات عمل کی حقیقی محرک یعنی حرکت دینے والے عناصر کہلاتے ہیں، ان دونوں عناصر کی علامتگی ایک کاذب تجرید ہے، مثلاً اور تاثری عناصر مختلف درجوں میں نمایاں ہوتے ہیں، ان میں سے کبھی ایک آگے ہوتا ہے، اور کبھی دوسرا

اخلاقی فعل میں موجود دونوں ہوتے ہیں، اندھی ہوا دھوس بھی کبھی اندھی نہیں ہوتی، اس کا اظہار بھی کسی مرکب غایت کا راستہ اختیار کرتا تھا، اس کے برخلاف ہمارا سرد ترین تصور بھی حیثیت کی اتنی پید کر رہا ہے، کہ خود اپنے لئے دھپسی اور توجہ حاصل کرے، عمل کا بہت بڑا حصہ تو بلاشبہ عادت رانی ہوتا ہے، ایک شخص کو کشش کا راستہ یا حصول غایت کا ایک طریقہ انتخاب کرتا ہے، تو اس راستے میں تفصیل خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں، لیکن انتخاب کے حقیقی عمل میں وقفہ ضروری ہوتا ہے، یہ وقفہ لمبا ہوتا ہے، وقفے میں امکانی انتخابات میں رہتے ہیں، اور ہم پر غلبہ پانے کے لئے اس درجہ کشش سے کرتے ہیں، جو ان میں ہمارے لئے ہوتا ہے، اس کش کش میں محرک کے زور کا اندازہ محض خارجی عناصر پر نہیں، بلکہ انتخاب کے وقت ذات کی حالت کی بنا پر ہونا چاہئے، یہی ذات ہر محرک کو اس کا مخصوص حکم کرتی ہے، یا زیادہ صحت کے خیال سے یوں کہو کہ معلومہ محرک، جو من جملہ ان بہت سی فعلیتوں سے مجموعی ذات مرکب ہوتی ہے، اپنی شدت کے لئے اس مجموعی ذات کا دست نگر ہوتا ہے، اس شدت کے خلاف تمام تعصب کا بہت بڑا حصہ اس خیال کا نتیجہ ہے، کہ اس کی وجہ سے اخلاقی فعل دفعاً رتوں یا تصورات کا شکار ہو جاتا ہے، لیکن اصلیت یہ ہے کہ اگر تمام خیالات غلط ذات کی فعلیت سمجھا جائے، تو اصلی جبر خود جبری ہوتا ہے، لہذا جو قوی محرک قائل جبریت بالآخر ہم پر غلبہ پاتا ہے، وہ صرف وہ ہوتا ہے، جو ہم میں پایا جاتا ہے، یا جس کو ہم خود قوی سمجھتے ہیں، نہ کہ وہ جو ایک بے غرض تماشا کی کو بہت زیادہ دلکش دکھائی دیتا ہے، جو محرک ایک شخص کے لئے بہت زیادہ قوی اور شدید ہوتا ہے، وہ دوسرے کے لئے دکھائی دے گا، بلکہ یہاں تک ممکن ہے کہ دوسرا شخص اس کی وجہ سے سرد ہو جائے، اور اس کو تھک ہو جائے، بعض اوقات کہا جاتا ہے، کہ فلاں شخص نے کمزور تر محرک کے مطابق عمل کیا

Every Determinism is a Self Determinism

اس قول کے واحد معنی یہ ہو سکتے ہیں، کہ اس شخص نے وہ راستہ منتخب کیا ہے، جو دوسروں کو بہت کم مرغوب ہے، یا جس کو وہ خود، بعد کے تجربے کی روشنی میں بُرا اور احمقانہ سمجھتا ہے، تو یہی تر محرک کی فتح کی تردید ان مثالوں سے بھی نہیں ہوتی، جن میں ایک فعل جو کسی شخص کی نفسیاتی خواہشات یا اس کے کسی طبعی ہیجان کے لوکش ہے، کسی ایسے فرض کے مقابلے میں مسترد کر دیا جاتا ہے، جو مجوز تشفی کے مقابلے میں بہ ظاہر غیر دلکش بلکہ نفرت انگیز معلوم ہوتا ہے، ایسی مثالوں میں اخلاقی مطالبے کی شدت بعض اوقات تو غیر متعلق احساس نفس سے مطابقت کا نتیجہ ہوتی ہے، جس کی جڑیں حیثیت اور عادت میں ہوتی ہیں، اور بعض اوقات ہماری مجموعی فطرت کے ظاہری تقاضوں اور ہماری زندگی کے مجموعی اغراض کے ساتھ اتفاق میں لیکن یہ خیال کہ ضعف محرک قوی تر محرک پر غالب رہا، بعد میں سوچنے سے یہ معلوم کر کے غلط ثابت ہوتا ہے، کہ اس فعل کے ضد کے وقت ہماری تصدیق و سیرت ہمارا مذاق اور میلان ایسے تھے کہ منتخبہ فعل فی الواقع ہم کو باقی تمام افعال کی برہنہ بہتر معلوم ہوا، اب ان تصدیق و سیرت مذاق اور میلان کے متعلق چھوٹے ہمارے انتخاب کو معین کیا، کیا کہا جاسکتا ہے، کیا یہ اسباب ذات کی ایسی قوت کا اظہار ہیں، جس کے طریق اثبات و انکار سے عمل میں ایک ایسا عنصر داخل ہو جاتا ہے، جس کی کوئی علت نہیں، نہیں بلکہ جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے، ہم کو ماننا پڑتا ہے، کہ یہ اسباب ایسے نہیں، جو خود بخود پیدا ہوئے ہیں، اور جو ارادے کے کہنے پر نیست سے بہت ہوئے ہیں، فی الواقع یہ ذات کی مجموعی گزشتہ زندگی کا نتیجہ ہیں۔

شوری تامل کی صورت میں جو انتخاب بھی ہوتا ہے، اس کی توجہ سوائے اسکے اور کسی طرح نہیں ہو سکتی، کہ یہ مقدم اور تعین کرنے والے محرک کا نتیجہ ہوتا ہے، کسی فعل کا، کیونکہ لازماً ایک مبین تعلق پر دلالت کرتا ہے، اگر کسی انسانی فعل کا کیوں نہ ہو، تو پھر وہ فعل ناقابل تصور اشیاء کی دنیا میں منتقل ہو جاتا ہے، جبریت کا دعویٰ ہے کہ یہ سوال کہ اس شخص نے اس خاص طریقے سے کیوں عمل کیا؟ کبھی بھی احمقانہ سوال نہیں ہوتا، یہ ہو سکتا ہے، کہ کسی خاص مثال میں ہم کو اس کے جواب کا علم نہ ہو، وہ فرض کرتی ہے کہ

ہر نتیجے کی کوئی نہ کوئی علت ہوتی ہے، اس کے برعکس اختیاریت کا دعویٰ ہے، کہ ایسے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا یہ اس وجہ سے نہیں کہ ہم لائم ہیں، بلکہ اس سبب کہ انسانی افعال لازماً علتوں کا نتیجہ نہیں ہوتے، اگر ہم اس سے سوال کریں کہ اس شخص نے کیوں اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر فقیر کے لئے پیسہ نکالا تو اس کا جواب صرف یہ ہو سکتا ہے کہ اس لئے کہ اس نے ایسا کیا..... اس کا مطلب قریب قریب یہ ہے کہ جو شخص انسانی افعال آزاد ہوتے ہیں، لہذا ان کی کوئی علت نہیں ہوتی، اور ان کے صادر ہونے کی وجہ کی تلاش لاعمل ہے۔

اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جس انتخاب کی کوئی بنیاد یا تعین کرنے والا محرک نہیں، وہ مقول انتخاب نہیں ہو سکتا، اور کیا ہم مقول انتخاب کو اس کے محرک کا نتیجہ کہنے پر اتنے ہی مجبور نہیں، جتنے کہ ہم نے متحرک گیند کو اس گیند کی علت کہنے پر، جس سے یہ جا کر نکراتی ہے، اگر ہم انسانی فعل کے کیوں کو ترک کرنے اور اس کو اتفاق اور ناقابل تصور کے حوالے کرنے کے لئے تیار نہیں، تو ہم کو اس پر کسی نہ کسی بول تعین کا اطلاق کرنا ہی پڑے گا، اس پر بحث کرنے کی میرے نزدیک ضرورت ہی نہیں کہ انسانوں کے عمل پر حکم لگانے میں ہم ان کے اعمال کو کسی نہ کسی علت کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔

لیکن اختیاریت کا وکیل فوراً جواب دیتا ہے، کہ تم خود اپنے منہ سے جبریت کی تردید کر رہے ہو، کہتے ہو کہ ذات اپنے محرکات کی تقویت کرتی ہے، اور ان ہی محرکات کے مطابق ان کا انتخاب کرتی ہے، اختیاریت سے میری مراد یہ نہیں کہ ایک فعل کی کوئی علت ہی نہیں، بلکہ یہ کہ ذات اس کو خود اپنی قیادت میں پیدا کرتی ہے، اس طرح یہ تمام بحث ذات اس کی ماہیت اور اس کے مبدیہ پر ختم ہوتی ہے۔ (باقی)

سیرت عمر بن عبد العزیز

عمر بن عبد العزیز حنفیہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کا زمانہ طبع دوم قیمت پندرہ روپے ۱۹ صفحہ

تذکرہ طاہر

سوانح خود نوشت

حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خان طاہر مرحوم

(۳)

امتحان مدارس ریاست کا راقم الحروف سے تعلق، نکاح ثانی کے تقریباً دو سال کے بعد رئیس عالیہ نے میرے خاندان کی علمی غفلت و حیثیت کو مد نظر رکھ کر باوجود ملامت و قہریت سوم ذیقعدہ سن ۱۲۵۵ء کو اولاً

جبہ مدارس ریاست کے سالانہ امتحان لینے کا حکم میرے نام صادر فرما کر شرف خاص بخشا،

نگرانی مدرسہ جہانگیری بعد از اہل چہارم ربیع الاول سن ۱۲۵۵ء کو مدرسہ جہانگیری کا انتظام اور اسکی نگرانی

بچہ کو تفویض فرمائی، یہ مدرسہ تعلیم قرآن مجید کے لئے یکم صفر سن ۱۲۵۵ء مطابق ۱۲۵۵ء سے رئیس عالیہ

نے قائم کیا تھا جب اس کا انتظام میرے سپرد ہوا، تو میں نے رئیس عالیہ سے عرض کر کے مولانا

مولوی ابوالخیرات سید احمد صاحب دہلوی مرحوم کو متمم مدرسہ جہانگیری مقرر کرایا، مولینا سے محدود

علم ریاضی کے ایک مستند زبردست عالم تھے، ساتھ ہی اس کے یکم رجب سن ۱۲۵۵ء سے مدرسہ مذکور میں

نے تعلیم قرآن کے ساتھ عربی و فارسی تعلیم کا بھی اضافہ کیا، اس لئے کہ بغیر تعلیم عربی و فارسی کے قرآن کریم

کی تعلیم سے جو مقصد تھا، وہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا،

نگرانی مدرسہ صدیقی والا جاہ مرحوم نے تعلیم اطفال کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا تھا، جو مدرسہ

صدیقی کے نام سے مشہور تھا، رئیس عالیہ نے ان کی وفات کے بعد یکم ذی قعدہ سن ۱۲۵۵ء سے اسکو

ریاست میں شامل کر لیا تھا، ہینرڈیم ڈی ایچ ۳۱۲ سے رئیس عالیہ نے اس کا انتظام بھی میرے
 اکر مزید قدر افزائی فرمائی، یہ مدرسہ والاجہ مرحوم کے عہد میں مکان پاکگاہ متقل نور محل میں قائم
 رہا۔ ان کی وفات کے بعد جب ان کا شاندار حجرہ مزار برف کثیر تعمیر کر لیا، تو نسبت و دوئم
 کے کو ایک فرمان رئیس عالیہ کا میرے نام اس مضمون کا شرف صدور لایا، کہ چونکہ نواب صاحب
 کی عزیز ترین زندگی کا بیش بہا حصہ خدمت اسلام تشر علوم کتاب و سنت میں بسر
 کرنا کو شغل و اذکار کتاب و سنت سے زیادہ کوئی چیز محبوب نہ تھی، اسلئے مدرسہ صدیقی مزار
 دوم کے عمارات محلہ میں (جو خاص اسی مقصد سے تعمیر ہوئی ہیں) منتقل کر دیا جائے، تاکہ
 بیٹ کے درس و تدریس کا ثواب علی الاطلاق پہونچتا رہے، اور اطفال تیمم کے قرآن خوانی
 سے ان کی روح کو راحت و مسرت حاصل ہوتی رہے، چنانچہ اس حکم کی اسی وقت تعمیل لگی۔
 مزار والاجہ مرحوم کی عمارات محلہ میں منتقل کر دیا گیا،

مذکور پر حسب ذیل کتبہ کندہ ہے،

از وفات امیر والاجہ در تب و تاب یک جہاں افتاد
 بر مزارش نجاشت کا کتبہ تخریب نشین او باد

ریاست کی انفری اس واقعہ کے تقریباً ڈیڑھ دو برس کے بعد جب رئیس عالیہ سفر شملہ
 میں ریاست کی گزری، پنجاب وغیرہ سے مراجعت فرماے بھوپال ہوئیں، تو انھوں نے
 شہان شاہ میں منجھو تمام مدارس ریاست اور مفصلات کا انفر علی یعنی آنریری ڈاکٹر
 کو مقرر فرمایا،

کی حالت جس وقت میں نے مدارس شہر و مفصلات ریاست کا چارج لیا، اس وقت
 کی حالت حسب ذیل تھی،

شہر خاص بھوپال میں سات مدارس تعلیم قرآن مجید و عربی و فارسی و ہندی و انگریزی کے قائم تھے
 ان کے نام یہ ہیں، مدرسہ سلیمانی، مدرسہ جہانگیری، مدرسہ صدیقی، مدرسہ وقفی، مدرسہ جہانگیر آباد مدرسہ
 انگریزی، مدرسہ ہندی، مفصلات میں فارسی و اردو و ہندی کے اکثر مدارس اس تفصیل کے ساتھ قائم
 تھے، ضلع مشرق میں ۱۹، ضلع مغرب میں ۱۴، ضلع جنوب میں ۱۲، ضلع شمال میں ۱، اگر عجیب بات یہ تھی
 کہ مدارس ریاست قائم ہوئے ایک مدت ورا گذر چکی تھی، اور بیش قرار قم تعلیمات و وظائف میں صرف ہوئی
 تھی، اگر کبھی کوئی طالب علم معمولی لیاقت کا بھی جو فارغ التحصیل ہو کر میرے عہدہ ڈاکٹر کی تک کسی
 مدرسہ سے نکلا موادیکھا اور سنائیں گیا، نہ ریاست میں میرے ڈاکٹر کڑی سے قبل کوئی مستقل باضابطہ
 مدرسہ تعلیمات قائم تھا، جو تمام مدارس کی انتظامی اور تعلیمی نگرانی اور اصلاح کرتا، بلکہ صورت یہ تھی کہ ہر
 ایک مدرسہ کے متعلق ایک مختصر سا علمہ رہا کرتا تھا، جو اس مدرسہ کے مہتمم کے ماتحت ہوتا تھا، اور ہر
 مدرسہ کا مہتمم بجائے خود جدا جدا ایک فنکار کل انفر کی حیثیت رکھتا تھا، ایک کو دوسرے سے کوئی سروکار
 نہ تھا اور نہ عام نگرانی کسی انفر خاص کے متعلق تھی،

نصاب تعلیم | یہی حال نصاب تعلیم کا تھا، ہر ایک مہتمم مدرسہ نے اپنی پسند اور مذاق طبعی کے موافق بے ضابطہ
 ایک معمولی نصاب تعلیم درس نظامیہ کے طریق پر بنا رکھا تھا، مگر اس کی بھی پوری پابندی نہیں کی جاتی
 تھی، شاید ابتدائی درجہ کے طلبہ اس کی پابندی کرتے ہوں، مگر عام طور پر ہر ایک طالب علم جس کتاب
 کو پسند کرتا، یا جس کتاب کو استاد مناسب سمجھتا، اس کو پڑھایا کرتا تھا، بجز معمولی دیکھ بھال کے انضباط
 کا بھی کوئی باضابطہ انتظام اور خاص رجسٹر نہ تھا،

مدرسہ سلیمانی ایک جامعہ کھد کی حیثیت رکھتا تھا، اس میں بھی محض ضابطہ پر سی کے طریقہ
 پر ایک دستور العمل اور نصاب تعلیم قدیم سے چلا آتا تھا، مگر ان پر کبھی پورے طور پر عمل درآمد کی
 نوبت نہیں آئی،

ان کا کوئی خاص انتظام تھا طلبہ کے امتحانات کی یہ صورت تھی کہ امتحان مدارس بطور خود زبانی لے لیا کرتے تھے تحریری امتحان کا کوئی قاعدہ جاری نہ تھا نہ کوئی رجسٹر خاص امتحان پر کرتا تھا نہ درجات امتحان کے اعتبار سے طلبہ کو ترقی دی جاتی تھی نہ ان کے فیل ہونے پر کٹا دیا جاتا تھا۔

کی حالت | جو وظائف طلبہ کو دیئے جاتے تھے وہ محض امتحان مدارس اور زیادہ تر ارباب مسوخ ش پر مقرر کر دیئے جاتے تھے طلبہ کی کامیابی یا ناکامی یا اہلیت کو ان میں کوئی دخل نہ ہوتا تھا نہ درجہ تعلیم کا بخاطر رکھا جاتا تھا۔

ریاست کے | ریاست میں کوئی پبلک لائبریری یعنی کتب خانہ ایسا موجود نہ تھا جو ریاست کے جانب سے رفہ عام کی غرض سے قائم ہوا ہو ہر مدرسہ میں متفرق

دش مطبوعہ اور غیر مطبوعہ درسی اور غیر درسی کتابیں رہا کرتی تھیں انہی کو کتب خانہ سے موسوم کیا جاتا تھا ایک مدرسہ کا طالب علم دوسرے مدرسہ کی موجودہ کتابوں سے حاصل نہیں کر سکتا تھا نہ شاہین علم کو ان سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا وہ کتابیں پر زینت مدرسہ تصور کی جاتی تھیں اور صرف مدرسین اور امتحان مدارس کے وقت گزاری کیے پختہ کام دیتی تھیں۔

انتظام جدید :-

حیات کا اجرا | میں نے سب سے پہلے مدارس شہر بمبئی کے عملہ ہائے دفتر کو یکجا کر کے ایک نئے محکمہ سرشتہ تعلیمات ریاست کی تشکیل کی اور ہر ایک مہتمم مدرسہ کو اسکے مدرسہ کا مدرسہ تاکہ وہ درجہ تکمیل کے طلبہ کو درس دیا کرے اس جدید انتظام اور اجرا سرشتہ تعلیمات کے رکھنا خاص طور پر بخاطر رکھا گیا کہ کوئی شخص اہل علم میں سے بلا وجہ یا تصور محض امتحان مامور

دیکھا جائے

ظاہر | ماہرین تعلیم کی مجلس شوریٰ اسکے ساتھ ہی میں نے رئیس عالیہ سے اجازت لے کر دہم ربیع الاول ۱۳۱۱ء سے ایک مجلس شوریٰ انجمن نظارت المعارف العمومیہ کے نام سے قائم کی جس کا کام ضوابط قواعد سرشتہ تعلیم کی از سر نو ترتیب و تنظیم عمل میں لانا تھا علماء ریاست و مشاہیر علمائے ہند کے مشورہ سے ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم کی مجلس کیلئے ایک جدید نصاب جاری کیا گیا مجوزین نصاب کے سلسلہ میں حضرت شیخ العلماء علامہ سبکی رح اور مولانا مولوی محمد ابراہیم صاحب آروی رح کا اسم گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہے انجمن کے سالانہ اجلاس کم سے کم دو مرتبہ ہوا کرتے تھے دو از دہم اکتوبر سنہ ۱۳۱۵ء میں اس انجمن کی پہلی روداد اردو اور انگریزی میں چھپ کر شائع ہوئی۔

نصاب تعلیم کا اجرا | مکمل تعلیم کی مدت نو سال قرار دی گئی اور نصاب تعلیم کو چار درجوں پر تقسیم کیا گیا درجہ تعلیم درجہ رشیدیہ درجہ امدادیہ درجہ کیمیلیہ

نقشہ ہائے انضباط اوقات جاری کئے گئے اور ان کی جانچ کے لئے انسپکٹروں کا تقرر عمل میں آیا قواعد امتحان | ماہواری امتحان طلبہ کا امتحان مدارس کے متعلق رکھا گیا سالانہ امتحانات کے لئے حکم جاری کیا گیا کہ تحریری امتحان ہو پرچہ امتحان نہایت احتیاط اور رازداری کے ساتھ مخفی اور غیر متعلق تھا ریاست سے مرتب کرائے جاتے تھے اور جیسا کہ قاعدہ ہے وہ سربستہ لغافوں میں عین امتحان کے وقت طلبہ کو تقسیم کر دیئے جاتے تھے تمام طلبہ ریاست کا امتحان محکمہ سرشتہ تعلیمات کے مکان میں عمل سرکاری کے متصل واقع تھا لیا جاتا تھا اور خاص خاص اہل علم جن کو مدارس ریاست سے کوئی تعلق نہ ہوتا تھا وہ لوگ ان کے لئے متعین کئے جاتے تھے بعد ختم امتحان حسب قاعدہ رزلٹ طبع کر کے بغرض اطلاع امتحان مدارس کے پاس بھیج دیا جاتا تھا۔

زمانہ تقسیم وظائف | طلبہ جو محکمہ ارباب رسوخ کی سفارش پر مدارس میں داخل کئے جاتے تھے اس لئے

و ظائف ابتداء سے بلا تقسیم درجات چلے آتے تھے، اور مدت تعلیم مقرر نہ ہونے کے سبب وہ نام سلسلہ تعلیم جاری رکھ کر سالہا سال وظیفہ پاتے رہتے تھے جب میں نے وظائف کا باقاعدہ دوران کو درجات تعلیم کے لحاظ سے تقسیم کرنا چاہا، تو مجھ کو سخت دشواری پیش آئی، رئیس عالیہ بے عالی صفات خدا ترس اور فیاض رئیس تھیں، اسلئے وہ طلبہ کے وظائف کو کم کرنا یا بند کرنا کرتی تھیں، اور اس کو ایک قسم کی خیرات و مبرات تصور فرماتی تھیں مگر مشکل یہ تھی کہ اگر وظائف باقی جاری رکھے جاتے تو قطعی مقاصد کو سخت نقصان پہنچتا، ناچار میں نے رئیس عالیہ کی مرضی رکھ کر یہ حکم جاری کیا، کہ جو طلبہ جس طریقہ پر وظیفہ پارہے ہیں، وہ بدستور پاتے رہیں، البتہ تعلیم کے لحاظ سے ان کی درجہ و اہلیت کو دیکھا جائے، اور جب وہ اپنی مدت تعلیم پوری کر لیں، اور ان کے لئے طلبہ داخل ہوں، تو ان کے وظائف ابتداء سے ان کی اہلیت دیکھ کر معافی درجہ نقشہ مجریہ وظائف مقرر کی جائے، اور درجات کامیابی کے موافق ان میں

داخل و خارج، مدارس کی آمدنی و صرف ماہوار سی کا تعلق ابتداء سے ہتھان مدارس سے تھا، وہی خزانہ عامہ ریاست سے آمدنی وصول کرتے تھے، اور وہی صرف کیا کرتے تھے آمدنی و صرف کا تعلق بدستور ہتھان مدارس سے قائم رکھا، اور تمام مدارس ریاست کے قلعہ بٹ قرار دیکر یہ حکم جاری کیا کہ ہتھان مدارس بدستور اپنے طور پر ماہوار سی آمدنی مطابق تجویزات کے اپنے دستخطوں سے وصول کرتے رہیں، اور مصارف معینہ میں ان کو خرچ کرتے تمام حسابات ماہوار سی و سالانہ جانچ کی غرض سے محکمہ سرشتہ تعلیمات میں ارسال کرنے مصارف جو زرہ تو فریجے وہ ریاست کے خزانہ عامہ میں داخل کرتے رہیں،

خزانہ ریاست قائم کیا گیا، ساتھ ہی اس کے میں نے رئیس عالیہ کی منظوری سے منجانب ریاست

ایک پبلک لائبریری کی بنیاد ڈالی، اور اس کا نام کتب خانہ شاہجہانی تجویز کیا، اور تمام مدارس ریاست مطبوعہ اور قلمی نوادر کتب فراہم کر کے اور ان کو ایک خاص ترتیب و تہذیب کیساتھ نہایت خوشنما امارتوں میں بجا کر بروقت افتتاح رئیس عالیہ سے یہ درخواست کی کہ وہ اپنے کتب خانہ محل سرکاری کی نوادر و عزیز الوجود کتابیں اس کتب خانہ کیلئے مرحمت فرمائیں، تاکہ طلبہ مدارس و عام باشندگان ریاست اور بیرونی ممالک کے علماء اور سیاحان شائق علم کو یکساں اس سرشتہ علم سے اپنی تشنگی بجھانے کا موقع ملے، رئیس عالیہ نے فیاض دلی کے ساتھ یہ درخواست منظور فرمائی، اس طرح ایک بہترین بیت علم و حکمت ریاست میں قائم ہو گیا،

رئیس عالیہ کے جانب سے | دوم ذیقعدہ ۱۲۱۲ھ کو رئیس عالیہ نے عزت افزائی اور سہولت کار کی مزید مراعات و عزت افزائی، نظر سے تمام مدارس ریاست کے زر تو فی صرف کرنے کا بجھو اپنی ذاتی رائے و تجویز سے مجاز قرار دیا، اور ہتھم خزانہ ریاست کو اس کے مجرا دینے کی ہدایت فرمائی، مگر واقعہ یہ کہ میں نے کبھی ایک جہہ بھی اپنی رائے یا حکم سے صرف نہیں کیا،

کم تحریر مراسلہ بنام ہتھان محکمات | میرے زمانہ ڈائریکٹری کے شروع میں ہتھان محکمات و ناظمان ہر چہا ناظمان ہر چہا اضلاع، اضلاع مطابق دستور قدیم بروقت ضرورت احکام لکھ کر سرشتہ تعلیمات

میں بھیجا کرتے تھے، رئیس عالیہ نے پنجم رجب ۱۲۱۶ھ کو حکم صادر فرمایا، کہ تمام ہتھان محکمات ریاست و ناظمان ہر چہا اضلاع بجائے احکام مراسلہ لکھ کر افسر اعلیٰ محکمہ تعلیمات کے نام ارسال کیا کریں، نہایت افسوس ہے کہ انتظام مدارس ریاست و مفصلات اور نظم تعلیم جس بلند معیار اور اعلیٰ نصب العین کو ملحوظ رکھ کر شروع کیا گیا تھا، ہنوز اس کے سنگ بنیاد ہی رکھنے کی نوبت آئی تھی، کہ انقلاب روزگار کے ظالمانہ دست برد، اور بیدردانہ غارتگری نے اس کے مرکز ثقل ہی کو متزلزل کر دیا، یعنی حضور رئیس عالیہ بلند مکان نے بست و ہشتم صفر ۱۲۱۹ھ کو آغوش شہید میں استراحت فرمائی

فخر اللہ لہا وبراہ اللہ فیہما، ظاہر ہے کہ جب وہ ذات قدسی صفات جو سرگرمی عمل کی محرکِ عظیم تھی،
 ہی نہیں رہی، تو تمام جذباتِ قلبی و احساساتِ علمی ایک آہِ مرد کے ساتھ ٹھنڈے پڑ گئے، طبیعت
 افسردگی اور دماغ کی پراگندگی سے مجبور ہو کر اور اس وقت کے فضا سے ملکی سے متاثر ہو کر محجوب و غفلت
 میں اور فکرِ سرشتِ تہیات کی خدمت سے سبکدوش ہونے کا خیال پیدا ہوا، اور میں نے اپنی علم کی
 ضابطہ و درخواست علیا حضرت سرکارِ عالیہ کے حضور میں پیش کر دی اور حسبِ منشاء سرکارِ عالیہ
 تصدیق کو عمارتِ محترمہ مزارِ والا جاہ مرحوم سے اٹھا کر مدرسہ جہانگیری میں شامل و منتقل کر دیا، پھر
 سرکاری پینچے کے بعد پنجم جادی الاول ۱۳۹۱ھ کو میں نے عہدہ ڈائرکٹری سے مستعفی ہو کر محکمہ
 تعلیمات کا انتظام نواب عبدالجبار خاں صاحب بہادر مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال کو تفویض کر دیا
 یہاں تک تو ان سرسری واقعات کا ذکر تھا، جن کا مدارجِ دنیوی اور دولت و مال و جا
 تی ہے، اور جس کی خوش آئند آرزوں اور تمنائوں میں اربابِ دنیا طلبِ آغازِ شعور سے
 ندگی کے آخری لمحوں تک ہر قسم کے مصائب و متاعب برداشت کرنے کے لئے تیار و منہمک تھے
 و ساری راہِ طلب میں اپنا پسینہ اور خونِ مک بہانے میں درتخ نہیں کرتے، مگر ساتھ ہی اسکے چاہیے
 کے مختلف لمحات اور اور شوقِ بد و شوقِ خیر و غشوانِ شباب کے گزشتہ واقعات پر بھی ایک نظر ڈالنی ضروری ہے، تاکہ فطرتِ انسانی
 و بات اور حیاتِ مادی کے برسرِ ادعالات پر کچھ نہ کچھ اثر پڑے و ما الحیوۃ الذینا للالعاب و للہو کی اصل
 اور قدر و قیمت بھی واضح اور منکشف ہو جائے، جو اربابِ شہود و حق آگاہ کی نگاہِ فطرت شناس
 میں میں ایک خندہ گل لایا، اور جلوہٴ مرآے زیادہ دقت نہیں رکھتی، یہ
 جو گل وریاغِ ہستی زحمتِ کجندہ میا
 زمینِ شہیم چہ شد آسمانِ شہیم چہ شد
 برپسِ رنگِ دین بوستانِ ذراست
 نیم صبح می گوید کہ بر بندید محمدا
 پنجم خلق سبک یا اگر ان شہیم چہ شد
 تو گر بہار شدی ما خزاں شہیم چہ شد (باقی)

حیدر آباد کن

اردو اخبارات اور رسائل

از

جناب سید تمکین صاحب کاظمی منشی فضل، ایف آر ایس ایم اے ایس

یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ اردو کی ایجاد و اصلاح اور خدمتِ آئینوں کے سہری حیدر آباد کن کے
 سر نظر آتے ہیں، دنیا بانی ہے کہ وہ زبانِ آج اردو کہلاتی ہے، اسی دکنی زبان کا نقشِ ثانی جو قبولِ قائم
 اک بات بچہ سی بہ زبانِ دکنی تھی

امیر خسرو کی پھیلیوں اور کہہ مکر نیون سے پہلے کا دکنی منظوم کلام منظرِ عام پر آچکا ہے، اور شری
 فقرے اور جملے بیسیوں کتابوں میں نظر آتے ہیں، اسی طرح اردو میں سب سے پہلے اپنے دیوان کو مردن اور
 مکمل کرنے کا فخر دلی کو حاصل ہے، یہ لطیفہ بھی قابلِ غور ہے، کہ نہ صرف اردو کا پہلا شاعر (ولی) دکنی تھا
 بلکہ اردو کی پہلی شاعرہ حضرت محمد قادی خاکی (۱۳۹۲ھ) کی اہلیہ بھی دکنی ہی تھیں، اور اردو کی سب سے پہلی
 شاعرہ جس نے اپنا دیوان مرتب اور مردف کیا، ماد لقا بانی خیدا دکنی تھی، اور ہندوستانی خاتون کی اولین
 تصنیف جو تحفِ برطانیہ میں داخل ہوئی وہ دیوان چندا ہی تھا، بعض حضرات کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی
 کہ تراجم کی ابتدا بھی دکن ہی سے ہوئی، گلستاں اور بوستان اور رباعیاتِ عمر خیام اور بعض قصص اور مثنویوں
 کا ترجمہ منظوم اور منثور اس وقت دکن میں ہوا ہے، جبکہ ہندوستان یا شمالی ہند میں اردو اچھی طرح بولی
 ہی نہ جاتی تھی، اسی طرح انگریزی کی کسی ہیئت، طب اور تمارین کی اہم کتب یون کا ترجمہ دکن

ان دنوں ہوا ہے جب کہ ہندوستان میں کسی کو ترجمہ کا خیال تک تھا غور کیجئے کہ وہی بات جو ہندوستان کی تھی آج ہندوستانی صاف ہو گئی ہے کہ دنیا بھر کے علوم و فنون اس زبان میں منتقل ہو گئے اور ایک یونیورسٹی اسی زبان کی قائم ہو گئی ہے، صاف کیجئے کہیں آپ یہ خیال نہ کر لیں کہ میں ہندوستان کو اس طرح لکھ رہا ہوں، بلکہ واقعات حالات اور مواد اس کے شاہد ہیں، یہی حال اردو رسائل کا بھی ہے، افسوس ہے کہ اب تک کسی نے حیدرآباد کی صحافتی دنیا میں ڈالی، عام طور پر لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ سب سے پہلا سالہ د لگداز تھا، جسے مولانا نے کیا، غالباً یہ غلط فہمی ادیب الہ آباد کی پھیلائی ہوئی ہے، ادیب بابہ جنوری ۱۹۲۲ء کے مضمون اخبار اور اخبار نگاری کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا ہے جس پر فٹ نوٹ دینے ڈیڑھ لکھا ہے،

”۱۹۲۲ء میں پہلے پہل رسالہ د لگداز مولانا عبدالحق شرن نے نکالا تھا، اسلئے ادبیت کا فخر مدوح کو ہے“

ادبیت کو سخت مخالطہ ہوا ہے، د لگداز کو کسی طرح بھی ادبیت کا فخر حاصل نہیں ہو سکتا۔ ۱۹۲۲ء سے اخبارات اور رسائل کی اشاعت شروع ہو چکی تھی، ۱۹۲۳ء میں بنارس ہندو نامی ایک اخبار جاری ہوا، ۱۹۲۴ء میں اسی نام کا ایک اخبار مرزا پور سے جاری ہوا، بنارس سے مرآت العلوم کا اجرا ہوا، ۱۹۲۵ء میں سیالکوٹ سے معلم العلماء اگرہ سے دین اور سیالکوٹ ہی سے نور علی نور نامی اخبار جاری ہوا، مگر کوئی ماہوار رسالہ اس ہندوستان سے جاری نہیں ہوا تھا، سب سے پہلا ماہوار رسالہ جو جاری ہوا، وہ رسالہ طباطبائی آباد کن سے ۱۹۲۵ء میں جاری ہوا، یہ رسالہ گویا د لگداز سے اسی سال پہلے جاری ہوا ہے، یہ رسالہ تھا جس میں ڈاکٹری اور یونانی طب پر مضامین شائع ہوتے تھے، یہ رسالہ

طیبت حیدرآباد کن کی زیر نگرانی اجرا ہوا تھا، طبیب اپنے تجربات اور عمل جراحی کے نتائج اس میں لکھا کرتے تھے، اور مفید طبی معلومات بھی بہم پہنچائی جاتی تھیں، یہ رسالہ مدت تک جاری رہا، اسکی دوسری جلد کے پہلے نمبر میں سے جو اگست ۱۹۲۶ء میں شائع ہوا ہے، ایک حصہ فزیتہ نقل کیا جاتا ہے، ایک عورت قوم سے اہل اسلام کے کہ عمر اسکی قریب پچیس سال کی، ساکن قصبہ بٹیر کی، نام اس کا پاپانی غزہ شہر شوال المکرم ۱۳۴۵ھ کو نزدیک اس فدوسی کے آئی، اور ایسا بیان کی کہ یہ رسولی مجھے تین سال سے ہے، اور دن بدن ترقی پر ہے، الفتنہ اس فدوسی نے آدل اس بیمار کو بیوش کر کے یومرل آئری ٹرنکٹ سے باندھ کر ایک کپاسل سے بیضا دہی شکل کے مانند چیر کر پوست کو تشریح کر کر اس رسولی کو امانت نکال لیا، اور ذرا بھی مادہ اس رسولی کا رہنے نہ دیا، بعد ازاں آئری وغیرہ کو باندھ کر لب زخم کو ملا کر ٹکا دے کر، ڈیڑھ زوت پلاسٹر کے تے لگا دیا، اور انٹی فو جیکل آئمنٹ کے عال پر رکھا، چند روز میں غایت الہی سے بیمار درست ہو گئی، اور وہ رسولی دواؤں پار ڈرام تھی (فلپنگ)

اسی رسالہ کی جلد سوم نمبر ۴۸ بابت ماہ رجب ۱۳۴۵ھ کے ایک مضمون کا کڑا ملاحظہ کیجئے، ”فاسفورس ہیڈروجن یہ بھی ایک شفاف اور بزرگ گاس ہے، اور حیوانی مادوں کی سٹراڈٹ سے پیدا ہوتا ہے، اور اس کی بوائی ہے جیسا کہ بھلی کی بو ہے، یہ گاس بھی انسان کی جان کو اور صحت کو بہت مضر ہے، اور اہل کیمیا اسکو ایسی پاکی سے تیار کر سکتے ہیں کہ تیار ہوتے ہی فوراً سلگ کر جل جاتا ہے، (دیکھو دکن میں اردو طبع دوم ص ۱۹)

اردو کا یہ سب سے پہلا ماہوار رسالہ تقریباً آٹھ سال تک جاری رہا، اس کے بعد ایک براہی اہل رسالہ مخزن الفوائد کے نام سے ۱۹۲۴ء میں حیدرآباد سے جاری ہوا، جس کے ایڈیٹر مولوی سید حسن

بلگرامی (نواب عابد الملک مرحوم) تھے، اس میں علمی ادبی، اخلاقی، تاریخی، بہترین مضامین شائع ہوتے تھے اور اسکی طباعت دارالطبع سرکار عالی میں ہوتی تھی، اس رسالے میں سید حسین بلگرامی کے علاوہ سید باقر علی خان بہادر، مولوی مشتاق حسین، مرزا قربان علی سالک، آغا مرزا انوار سرور جنگ مرحوم، سید احمد علی (محسن الملک مرحوم) وغیرہ مضامین لکھتے تھے، اس طرح یہ رسالہ بھی رسالہ دکن کے بعد بارہ تیرہ سال پہلے جاری ہو چکا تھا، اردو زبان میں سب سے پہلا ماہوار رسالہ (رسالہ طبابت) جاری کرنے کا فخر حیدرآباد ہی کو حاصل ہے، اور اردو میں سب سے پہلا علمی ادبی اخلاقی ماہوار رسالہ (مخزن الفوائد) جاری کرنے کا فخر بھی حیدرآباد ہی کو ہے،

مخزن الفوائد جلد اول نمبر ۱ میں بابت ماہ ذیحجہ ۱۲۹۱ھ سے مولوی سید حسین بلگرامی کے ایک مضمون اور ہوا کا ایک کمر اقل کیا جاتا ہے،

یہ تو محض ہوجکا کہ انجروں کے ٹھنڈے ہو کر بچاپ کی شکل میں جانے سے ابر پیدا ہوتا ہے، جب تک انجروں کے کم اور آہستہ آہستہ جتے رہتے ہیں، اسوقت تک ابر ہی ابر پیدا ہوتا ہے مینہ نہیں برستا، مگر جب آمد انجروں کی زیادہ ہوتی ہے، اور سرعت کیساتھ تہہ پر تہہ جہنی شروع ہوتی ہے، اسوقت پانی کے ذرے جن سے یہ ابر مرکب ہے، دوسرے سے مل کر بڑے قطر بننے لگتے ہیں، اور اپنے بوج سے زمین پر گرنے لگتے ہیں، اور مینہ برسنے لگتا ہے،

یہ رسالہ چار سو سال تک جاری رہا، افسوس ہے کہ اسکے پرچے میرے پاس نہیں رہے، اسلئے ملاحظہ کر سکتا، کہ کب بند ہوا،

اس رسالے کے اجراء سے پانچ سال پہلے جریدہ اعلامیہ ۱۲۹۶ھ میں جاری ہو چکا تھا، جسے آقا بدین شیرازی مرتب کرتے تھے، اور دارالطبع سرکار عالی میں طبع ہوتا تھا، اس کے اغراض و مقاصد اور نگینا ترقی و تبدل، موسمی رپورٹ، نرخ اجناس، محکمہ باقی (ڈپارٹمنٹل) استعمالات

کے نتائج اور سرکاری اشتہارات شائع کرنا، تھے، یہ ہفتہ وار اخبار اب تک جاری ہے، اور انتہی اغراض و مقاصد کا حامل، اس میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملک کی دولت آبادی دینی کاغذ پر طبع ہوتا ہے اور حصہ دارالطبع سرکار عالی کے حسین ٹائپ میں اور آدھا حصہ لیتھو میں طبع ہوتا ہے، غالباً اتنا قدیم کوئی ہفتہ وار اخبار اب نہیں ہے،

جریدہ اعلامیہ کے بعد آصف الاخبار کا نام لیا جاسکتا ہے، جو فروری ۱۲۸۸ھ سے رزیڈنسی سے مارائن راؤ دیار کی ملکیت میں ہفتہ وار جاری ہوا، اس کے متعلق بھی معلوم نہ ہو سکا کہ کب تک جاری رہا،

۱۲۸۸ھ میں رزیڈنسی ہی سے شفیق ہفتہ وار سید حسین رضوی کی ملکیت میں جاری ہوا، چنانچہ غالباً کسی انجن سے تھا،

۱۲۸۸ھ میں انجن اخوان الصفا کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ ادیب جاری ہوا، جو بہت جلد بند ہو گیا،

۱۲۸۲ھ میں مولوی محبوب حسین کی ادارت میں محکم شفیق ماہوار جاری ہوا، اور دو سال تک ماہوار ہرگز ۱۲۸۴ھ سے ہفتہ وار ہو گیا، مگر افسوس ہے کہ اس ہفتہ وار پرچے نے بھی زیادہ عمر نہیں پائی،

۱۲۸۲ھ میں رزیڈنسی سے حاجی محمد قاسم کرتان نے شوکت الاسلام ہفتہ وار جاری کیا، دراصل یہ اخبار ابتداً پونا سے جاری ہوا تھا، مگر چند ہی پرچے پونا سے نکلتے ہوئے تھے کہ کرتان صاحب حیدرآباد آئے، اور شوکت الاسلام بھی یہیں سے نکلتے لگا، یہ اخبار حال تک جاری تھا، ابتداً آٹھ دس سال مسلسل شائع ہوتا رہا، مگر درمیان میں چھ ماہی تاہی ہو گیا، آخر میں صرف ایک منظم کی سالگرہ مبارک اور دسمبر اور سال نو کی تقریب میں نکلا کرتا تھا، آٹھ دس سال ہوئے کہ حاجی

قاسم صاحب نے انتقال کیا، اور ان کے فرزند نے اسی طرز پر اُسے جاری رکھا، مگر دو ایک سال سے شاید بند کر دیا گیا ہو بہر حال اپنی نوعیت اور قدامت کے لحاظ سے ایک ہی پرچہ تھا،

مئی ۱۸۸۵ء سے مولوی مشتاق احمد احقر نے ایک صنعتی اور حرفتی ماہوار پرچہ فنون کے نام سے جاری کیا، مگر زیادہ جاری نہ رہ سکا، چونکہ اس پرچہ کے فنی ہونے کی وجہ سے کامیابی سے چلنے کی توقع نہ تھی، اسلئے عوام کے ذوق کے مد نظر مولوی مشتاق احمد نے جون ۱۸۸۳ء سے گلکہہ مئی ۱۸۸۳ء تک ایک شعر و سخن کا ماہوار گلہ سہ نکالا، جو مدت تک جاری رہا، ستمبر ۱۸۸۳ء میں مولوی مشتاق نے ایک اور ماہوار سالہ مذاق سخن جاری کیا، جس میں نظم اور نثر دونوں کی رعایت تھی، البتہ کچھ دنوں تک جاری رہا،

۱۸۸۳ء ہی میں مولوی محمد سلطان عاقل نے ہزار داستان روزانہ جاری کیا جو اس زمانے مذاق کے موافق تھا، مگر اس کی عمر بھی زیادہ نہ ہو سکی،

۱۸۸۳ء ہی میں مولوی سید ابراہیم خفونے مئی ۱۸۸۳ء سے داستانِ سیاح نامے سے ماہوار رسالہ جاری کیا، جو جلد ہی بند ہو گیا،

اپریل ۱۸۸۳ء میں مولوی سید احمد زید بگرا می اور مولوی سید حسن بگرا می نے "ارم و کن" جاری کیا،

۱۸۸۳ء میں انجن مستفید ان علوم فنون رزیدنسی کی جانب سے مولوی عزیز الدین نے ایک ماہوار رسالہ "ارم و کن" جاری کیا، جو مدت تک نکلتا رہا،

۱۸۸۳ء کی ابتدا میں زید اور حسن بگرا می نے ملکر ایک روزنامہ پیک آصفی کے نام سے جاری کیا،

۱۸۸۳ء سے معلم شفیق جو مولوی محبت حسین کی زیر ادارت ۱۸۸۳ء سے ماہوار جاری تھا،

ارم و کن

مئی ۱۸۸۵ء سے مولوی عبد الباقیل نعمانی نے طغرا سے اعجاز کے نام سے ایک پندرہ روزہ گلہ سہ جاری کیا،

مئی ۱۸۸۵ء ہی سے نواب عبداللہ خان ضیغم (وامداد انریبل سرسرت الامراء) نے جوہر سخن کے نام سے ایک ماہوار گلہ سہ جاری کیا،

۱۸۸۵ء کے اوائل سے نواب حسام الملک خان خانان بہادر کی سرپرستی اور سید حسین قابل کی ادارت میں ایک اخبار آصفی جاری ہوا،

۱۸۸۶ء میں فردوسی سے حاجی کریمان نے اخبار شوکت الاسلام کے خمیدہ کے طور پر سرسرت القادری ہفتہ وار جاری کیا،

جون ۱۸۸۶ء میں وکن پنچ کے نام سے ایک ہفتہ وار پرچہ کشن راؤ جی نے جاری کیا جس کے مہتمم عبد الکریم ظریف اور مدیر غریب الدین غریب تھے، یہی پرچہ آگے چل کر میٹرو وکن بن گیا، جو اب تک جاری ہوا،

جون ۱۸۸۶ء ہی سے قلعہ گو لکنڈہ سے مشتاق احمد احقر نے انسر لاخبار جاری کیا،

جولائی ۱۸۸۶ء سے مولوی عبدالسلام عروسی نے خیال محبوب نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

دسمبر ۱۸۸۶ء سے الطاف حسین قابل اور محمد عباس مہجور نے "گل و بلبل" کے نام سے ایک ماہوار گلہ سہ جاری کیا،

۱۸۸۶ء ہی میں اورنگ آباد سے ایک ماہوار گلہ سہ مطلع سخن "بشر الدین" نے جاری کیا، جنوری ۱۸۸۷ء سے حسن بن عبداللہ نواب عماد نواز جنگ بہادر نے "حسن" نام سے ایک بہترین علمی ادبی تاریخی ماہوار رسالہ جاری کیا، جس میں مولوی حبیب الرحمن خان شروانی، سرچر ڈامید

۱۸۹۲ء کو، مسٹر سی آل، شاد و غیرہ مشاہیر کے مضامین طبع ہوتے تھے، یہ رسالہ مدت تک جاری رہا، ۱۸۹۲ء سے اس میں ایک ضمیمہ ہمارے تاریخ حسن، واقعات و دکن کے نام سے اضافہ ہوا تھا جو اردو آمد چیز تھی، یہ حیدر آباد کا اولین معیاری رسالہ تھا جو آجکل کے ٹھوس اور بلند معیار رسائل ج مرتب کیا جاتا تھا، یہ رسالہ ۱۸۹۲ء تک جاری رہا،

۱۸۹۳ء میں منشی بخاری شہرت نے سیفر دکن کے نام سے ایک اخبار جاری کیا،

۱۸۹۵ء میں محبوب القلوب کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری ہوا،

۱۸۹۶ء میں مولوی محبت حسین نے معلم نسواں کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۷ء میں مولوی مجیب احمد منائی نے تحریبان کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۵ء میں سید علی رضا نے منتخب روزگار کے نام سے ایک ماہوار رسالہ کا اجرا کیا،

۱۸۹۵ء میں سید احمد ناطق نے ملک و ملت کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں ایک ماہوار رسالہ انسر جاری ہوا جسے دو سال تک مولوی محبت حسین مرتب

ہے، اور ان کے بعد مولوی عبدالحق بی اے (حال معتمد انجمن ترقی اردو پروفیسر جامعہ

مرتب کرنا شروع کیا،

۱۸۹۶ء میں منشی قدرت اللہ مظفر نے ایک ہفتہ وار اخبار نظارہ عالم جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں چونکہ مولانا عبدالحق شہر حیدر آباد آگئے تھے، اس لئے انھوں نے

۱۸۹۶ء میں جاری کیا، جو ایک سال تک حیدر آباد سے شائع ہوتا رہا اور پھر لکھنؤ منتقل ہو گیا،

۱۸۹۶ء میں ہمارا بھگت پر شاد بہادر کے زیر سرپرستی دبدبہ آصفی "ماہوار جاری ہوا،

۱۸۹۶ء میں تین نامہ شائع تھے، ایک تہ تک یہ رسالہ بڑی آب و تاب سے جاری رہا،

۱۸۹۶ء میں مولوی سلیمان ہمدانی نے شمس الکلام ماہوار جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں مولوی غلام حسین داد نے پیام محبوب کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں نواب لقمان الدولہ بہادر نے میڈیکل جرنل کے نام سے ایک طبی ماہوار رسالہ

جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں غلام محمد انی گوہر نے ایک ماہوار رسالہ عبودہ محبوب کے نام سے جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں حافظ عقیل حسن صاحب (نواب فصاحت جنگ بہادر) عقیل نے محبوب الکلام

ماہوار جاری کیا،

۱۸۹۶ء سے دکن پنچ میشر دکن کے نام سے موسوم ہوا جو روزنامہ کی شکل میں اب تک جاری ہے،

۱۸۹۶ء میں مولوی امجد علی اشہری نے سیفر دکن کے نام سے ایک روزنامہ جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں محمد ابراہیم خان نے ایک ہفتہ وار اخبار جام جمشید کے نام سے جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں راجہ راسے دایان بہادر کی سرپرستی میں مولوی نادر علی برتر غازی پوری نے

نیم دکن ماہوار جاری کیا، اس رسالے میں تین حصے علیحدہ علیحدہ مضامین کے ہوا کرتے تھے،

ایک حصہ میں طرحی غزلیں ہوتی تھیں، دوسرے حصے میں علمی ادبی مضامین ہوتے تھے، مابین عظیم

شہر قطب الدین تسلی، مولوی محبت حسین، مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ اس حصہ کیلئے مضامین لکھتے تھے،

تیسرے حصہ میں ایک ناول مسلسل شائع ہوتا تھا،

۱۸۹۶ء میں شمس العلماء نواب سوزیر جنگ بہادر نے عزیز الاخبار ہفتہ وار جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں مولوی عبد الرحیم وکیل نے دکھنی کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں مولوی ظفر علی خان بی اے (مدیر زمیندار) نے دکن ریویو کے نام سے

ایک ماہوار رسالہ جاری کیا جو بڑا ٹھوس علمی ادبی رسالہ تھا، اس میں مولوی ظفر علی خان کے علاوہ

مولوی محمد ظفر علی بدایونی، مولوی عبدالحق بی اے، مولوی عزیز مرزا بی اے وغیرہ بڑے اچھے اچھے انشا

میں لکھتے تھے، چند سال تک حیدر آباد سے جاری رکھ کر مولوی ظفر علی خان نے اس رسالے سے بھی نکالا مگر پھر حیدر آباد لا کر مولوی مودود احمد تشنہ کے ہاتھ فروخت کر دیا، افسوس ہے صاحب اسے جاری نہ رکھ سکے،

۱۹۰۲ء میں مولوی ظفر علی خان نے افسانہ کے نام سے ایک ماہوار پرچہ جاری کیا، ریٹائڈ کے مشہور ناول اسرار لندن وغیرہ کا ترجمہ شائع ہوتا تھا، یہ پرچہ زیادہ دیر ہی نہ رہ سکا،

۱۹۰۳ء میں مولوی حبیبین نے علم و عمل کے نام سے ایک روزنامہ جاری کیا،

۱۹۰۴ء میں سراج الدین احمد خان نے معیار الانشاء کے نام سے ایک ماہوار رسالہ

۱۹۰۵ء میں جناب امیر حمزہ نے نظامی کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا، جو کم و بیش سال تک نکلتا رہا،

۱۹۰۶ء میں منشی پیارے لال نے محبوب گزٹ ہفتہ وار جاری کیا،

۱۹۰۷ء میں مولوی غلام حسین داد نے الہادی ماہوار رسالہ جاری کیا، جو مدت تک جاری رہا، صاحب کے انتقال کے بعد بھی ایک اور صاحب نکالتے رہے، تقریباً دس سال تک جاری ہوا،

۱۹۰۸ء میں مولوی سید رضی الدین حسن کیفی اور مولوی فوارش علی مست نے صحیفہ ہادی

جو مدت تک بڑی آب و تاب سے نکلتا رہا، ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء میں مولوی اکبر علی

اسے مرتب کرنا شروع کیا، اور آخر میں اسے روزنامہ بنا دیا، جو اب تک جاری ہے،

۱۹۰۹ء میں منشی محمد قاسم نے المہجوب ہفتہ وار جاری کیا، (باقی)

(باقی)

تَلَخِصْرٌ وَتَبَصُّرٌ

بلقان کے مسلمان

جامعہ اجزاء کے ایک استاد جی. ایچ. بوسکے (J. H. Bouquet) نے حال میں ریاستہائے بلقان کی سیاحت کی تھی، وہاں مسلمانوں کی نسبت جو معلومات حاصل ہو سکے، انہوں نے انکو ایک مضمون میں شائع کر دیا ہے، اہم اس مضمون کا خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں، یوگوسلاویا میں تقریباً سو لاکھ مسلمان آباد ہیں، جو وہاں کی مجموعی آبادی میں بقدر دس فی صدی کے ہیں، ان میں سات لاکھ پچاس ہزار بوسینا ہرزیگووینا کے علاقہ میں ہیں، یہ سب زبان اور نسل کے لحاظ سے سربوی ہیں، بقیہ جنوبی سربویا میں آباد ہیں، جہاں اکثریت ترکی اور خصوصاً البانی نسل کے لوگوں کی ہے، معاشرتی اور اقتصادی حیثیت سے ترک البانی سربوی مسلمانوں سے بہت گرے ہوئے ہیں، اور برخلاف سربوی مسلمانوں کے یوگوسلاویا کی قومی زندگی میں مطلق ضم نہیں ہوئے ہیں، یہ لوگ ترکی فتوحات کے بعد اسلام لائے تھے، انکی حیثیت نسلی نہیں بلکہ ایک مذہبی اقلیت کی ہے، معاشرتی نقطہ نظر سے یہ لوگ ابھی نازل ارتقا میں ہیں، موجودہ حکومت میں دو مسلمان وزرا بھی شامل ہیں،

جہاں تک مذہبی ارکان کا تعلق ہے، یوگوسلاویا کے مسلمان رمضان کے روزوں کے بہت

پابند ہیں، لیکن دوسرے فرائض کی پابندی نسبتاً کم ہے، سفر کی گونا گون دشواریوں کی وجہ سے
 حاجیوں کی تعداد کم رہتی ہے، مذہبی گروہ بندیاں بھی کم ہوتی جا رہی ہیں، مجلس علماء کے ایک فیصلہ
 مورخہ ۱۹۳۷ء کے مطابق یوگوسلاویا کی جمعیۃ اسلامیہ نے ان تمام گروہ بندیوں کو جو تہذیب
 اور روح اسلام کے خلاف ہیں، ممنوع قرار دیا ہے، یہ جمعیۃ اپنا مستقل بجٹ رکھتی ہے، اور اوس
 کی آمدنی زیادہ تر لاوارث جائیدادوں، سرکاری امداد اور مسلمانوں کے ٹیکسوں سے پوری ہوتی ہے
 سیاسی نقطہ نظر سے مسلمانوں کو شہری حقوق حاصل ہیں، ان کے مذہبی حقوق بھی محفوظ ہیں
 اور ان کے شرعی معاملات مذہبی عدالتوں میں پیش ہوتے ہیں، سرکاری مسلمانوں میں تعدد وازدواج
 کی مثالیں شاذ و نادر پائی جاتی ہیں، اگر کسی شخص کی بیوی موجود ہے تو کوئی امام اس کا دوسرا نکاح
 نہیں پڑھا سکتا، جب تک وہ شخص یہ ثابت نہ کرے کہ اس کی مالی حالت کافی طور پر قابل اطمینان ہے
 اور وہ عقد ثانی کے لئے معقول وجوہ رکھتا ہے، پہلی بیوی کی رضامندی حاصل کرنے کی بھی کوشش
 کی جاتی ہے، نابالغوں کی شادی کا رد اچ بھی تقریباً بالکل اٹھ گیا ہے، یوگوسلاویا کے مسلمان
 خفی مذہب کے پیرو ہیں قبول کا اظہار عروس خود کرتی ہے، اور شہروں میں اکثر نکاح کے وقت
 وہ قاضی کے سامنے آجی جاتی ہے، دیہاتوں میں دستور یہ ہے کہ عروس کی طرف سے اس کا
 کوئی قریبی عزیز نکاح کے پاس چلا جاتا ہے، اکثر صورتوں میں دولہا دولہن نکاح سے قبل بھی
 ایک دوسرے سے واقف رہتے ہیں، پہلے ایسا نہیں ہوتا تھا، طلاق بہت شاذ ہوتی ہے، اور
 تب بھی ہوتی ہے، لوگ اسکو نہایت برا سمجھتے ہیں، آج کل یکس قدر زیادہ ہو گئی ہے، پھر بھی
 تب تک قاضی کو اطمینان نہ ہو جائے کہ شوہر بیچائی کے ساتھ طلاق دے رہا ہے، وہ اسے باقاعدہ
 نو پر رجسٹر میں درج نہیں کرتا، یوں رفتہ رفتہ طلاق کی شکل قانونی علحدگی کی ہوتی جاتی ہے
 جو انوں میں برقعہ تیزی سے اٹھتا جاتا ہے، جو مسلمان زیادہ روشن خیال ہیں وہ اسے بالکل

اٹھادینا چاہتے ہیں،

بلغاریہ میں مسلمان طلبہ کی سرگرمیاں بہت نمایاں ہیں، ان کا ایک خوبصورت دارالافتاء
 ہے جس میں ڈیڑھ سو طلبہ کے رہنے کی جگہ ہے، اسے وہاں کی انجمن اسلامیہ نے جو غیرت کے
 نام سے موسوم ہے قائم کیا تھا، بعض غیر مسلم طلبہ بھی اس میں رہتے ہیں، یوگوسلاویا میں طلبہ کا سب سے
 زیادہ خوبصورت دارالافتاء یہی معلوم ہوتا ہے، اس کے قریب ہی لڑکیوں کے لئے بھی ایک مکان انجمن
 غیرت نے کرایہ پر لے رکھا ہے، جس میں غالباً پندرہ طالبات رہتی ہیں،
 مختصر یہ ہے کہ جہاں تک ہم نے دیکھا یوگوسلاویا کے مسلمان کم از کم ان کے اعلیٰ تعلیم یافتہ
 اور روشن خیال افراد تہذیب جدید کو اختیار کرنے کی بہت زیادہ کوشش کر رہے ہیں، دوسرے
 یہ کہ وہاں مختلف مذاہب کے پیروں کے باہمی تعلقات نہایت دوستانہ ہیں،

بلغاریا کے مسلمانوں کی حالت یوگوسلاویا کے مسلمانوں سے بہت مختلف ہے، بلغاریا کی
 تقریباً ساٹھ لاکھ کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد قریب آٹھ لاکھ ہے، یوں یہ نسبت یوگوسلاویا
 کے وہاں مسلمانوں کا تناسب زیادہ ہے، لیکن ان کی حیثیت زیادہ تر نسلی ہے، بلغاریا کے مسلمانوں
 میں سے تین چوتھائی ترک ہیں، جو بیشتر شمالی بلغاریا کے علاقہ شوملہ میں آباد ہیں، ایک لاکھ مسلمان
 ایسے ہیں جن کا مذہب دراصل کسی قدر مبہم و مشتبہ ہے، صرف جنوبی بلغاریا میں وہ بلغاریہ
 مسلمان پائے جاتے ہیں، جو سترہویں صدی میں اسلام لائے تھے، اور جن کو ہم پوہک
 (Opamaks) کہتے ہیں،

ان میں سے مسلمانوں کا کوئی حصہ بلغاریہ قوم میں اس طرح نہیں مل گیا ہے جس طرح
 سروری مسلمان اپنے ملک والوں میں مل گئے ہیں، بلغاریا کے مسلمانوں کی معاشرتی اور دینی
 سطح وہاں کے بقیہ باشندوں سے فروتر ہے، بلغاریا کے ترک ایک عجیب دشواری میں مبتلا

لو اپنے اصلی وطن ترکی سے زیادہ مذہبی آزادی حاصل ہے، پھر بھی جو لوگ زیادہ تعلیم یافتہ
لوگ ہیں انفرہ کی طرف لگی ہوئی ہیں، اور ان میں سے اکثر جلد بلغاریہ چھوڑ کر ترکی چلے جانے والے
مسلمانوں کو بلغاریہ کی قومی زندگی میں حصہ لینے کا حق حاصل نہیں، حالانکہ وہ
نی زبان بولتے ہیں،

مونیخ کی یونیورسٹی میں مسلمان طلبہ کی تعداد بہت زیادہ ہے، چند سال ہوئے ایک سو
یونیورسٹی میں تھی، بہر حال دوسری جہتیوں سے بلغاریہ کے مسلمان شمالی افریقہ کے مسلمانوں
ترقی یافتہ ہیں، شرفیو پولیس کے ترکوں نے ٹوپی کا استعمال ترک کر دیا ہے، عورتوں
کا دیا ہے، مگر یہ حالت ہر جگہ نہیں ہے، مدرسوں میں دس گیارہ سال تک کی عمر کے لڑکے اور
بچے پڑھ کر پڑھتی ہیں،

قانونی معاملات میں بلغاریہ کی مسلمان اقلیت کے ساتھ غیر معمولی طور پر فیاضانہ برتاؤ
ان کو شہریت کے حقوق عیسائی بلغاریوں کے برابر ملے ہیں، اور اپنے
ت میں اسلامی قانون کے تابع ہیں، بلغاریہ میں غیر مذہبی شادی تسلیم نہیں

نوں کے اپنے مدرسے ہیں جن میں پچاس ہزار طلبہ تعلیم پاتے ہیں، ان مدرسوں
ہے، لیکن بلغاریہ زبان بھی پڑھائی جاتی ہے، ان مدرسوں کے ذرائع آمدنی حسب
ادارت جائدادوں کے محصل، سرکاری امداد، بعض قومی جائدادوں کی آمدنی، لیکن جن
آمد کے جاتے ہیں،

صرف قاضیوں، مفتیوں اور ان کے نائبوں کو براہ راست حکومت سے تنخواہ ملتی ہے
الت عالیہ کا اجلاس ہوتا ہے، جس کا صدر بلغاریہ کا مفتی اعظم حسین احمد وٹ ہے

وہ بلغاریہ زبان سے بالکل ناواقف ہے، جنگ عظیم کے بعد مفتیوں کے فیصلہ کی رو سے یہ قانون نافذ
کر دیا گیا ہے، اگر نکاح کے لئے لڑا کون کی عمر کم سے کم اٹھارہ سال اور لڑکیوں کی سترہ سال ہونی چاہئے
اس سے کم عمر والوں کا نکاح پڑھانے کا اختیار امام کو نہیں ہے، جنگ فریقین معقول وجوہ کی بنا پر
سے خاص اجازت حاصل نہ کر لیں،

خلاصہ یہ کہ بلغاریہ کے مسلمانوں کے ساتھ جن کی حیثیت حقیقہً ایک نسلی اور مذہبی اقلیت کی ہے
اکثریت کا سوک انتہائی رواداری کا ہے، مگر یہ ظاہر یہ لوگ اکثریت میں شامل ہونا نہیں چاہتے ہمارے
نزدیک ان کے مستقبل کی فلاح کی اور کوئی دوسری صورت نہیں،

البانیا کے مسلمانوں کا حال یوگوسلاویا اور بلغاریہ دونوں ریاستوں کے مسلمانوں سے بہت کچھ
مختلف ہے، البانیا ایک چھوٹا سا ملک ہے، تقریباً بلجیم کے برابر نہایت غریب، آبادی دس لاکھ سے
کچھ زیادہ ہے، ایک لاکھ کیتھولک ہیں، دو لاکھ یونانی کلیسا کے پیرو، اور سات لاکھ پچاس ہزار مسلمان
ہیں، یہاں کے لوگ دیر میں اسلام لائے، اور بہتیرے محض نام کے مسلمان ہیں، شمالی علاقوں میں
مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان شادی بیاہ کی رسم جاری ہے، مسلمان عہدہ داروں کی ایک
بہت بڑی تعداد بکٹاشی فرقہ سے تعلق رکھتی ہے، اس فرقہ کے لوگ شراب پیتے ہیں، اور موخر گوش
کے ہر قسم کی غذا کھاتے ہیں،

حکومت البانیا نے مذہب اور سیاست کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا، ملکی قوانین
غیر مذہبی اصولوں پر مبنی ہیں، البانیا میں اس وقت ایک مجموعہ قوانین تجارت، ایک مجموعہ
قوانین فوجداری، اور ایک مجموعہ قوانین دیوانی موجود ہے، پہلے دونوں اطالوی ضابطہ تجارت و فوجداری
پر مبنی ہیں، ان کے علاوہ ایک ضابطہ دیوانی بھی مرتب کیا جا رہا ہے، یہ ضابطہ دیوانی کسی ایک غیر ملکی
ضابطہ سے ماخوذ نہیں ہے، بلکہ فرانس اور آٹلی کے مختلف ضابطوں پر مبنی ہے، علاوہ برین اسکی

عق و فحاشیات البانیہ کے مخصوص معاشرتی مسائل سے متعلق ہیں، مثلاً شادی سے پہلے نسبت کا دنیا یا فریقین میں سے کسی ایک کی نااہلی کے باعث اولاد نہ ہونے پر طلاق حاصل کر لینا، جہانگیر کا قانون کا تعلق ہے، البانیہ میں اسلامی قانون کا نفاذ تقریباً موقوف ہو گیا ہے،

”ع ز“

بیان ہاتھ

دنیا میں ہم سے لیکر ۵۰ فی صدی آدمی ایسے ہوئے ہیں جو اپنا کام زیادہ تر بائیں ہاتھ سے کرتے، ان کو بائیں ہاتھ کے استعمال میں دہی ہی آسانی ہوتی تھی، جیسی دوسرے کو دایہ ہاتھ استعمال میں ان میں سے بعض بڑے بڑے آدمی بھی تھے، مثلاً نصر کے بہتر سے فراعنہ، رومہ کے رہ، ہاکل کے نیامین، سکندر اعظم، شارلمین اور مائیکل انجلو (اٹلی کا مشہور آرٹسٹ اور نٹا) موجودہ قسم کی سب سے زیادہ متاثر شخصیت شہنشاہ جارج ششم کی ہے، ان میں یہ بات بھی ہے کہ اپنے حقوق کو کیاں آسانی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔

بل سائنس کے ہاں اس امر میں اختلاف ہے، کہ بعض لوگ بائیں ہاتھ کے استعمال میں زیادہ محسوس کرتے ہیں، کچھ ماہرین فن کا خیال ہے، کہ یہ ایک کبھی چیز ہے، بعض کہتے ہیں، کہ یہ فی خصوصیت ہے، پہلے گروہ کے نزدیک اس کا تعلق مندرجہ ذیل باتوں سے ہے: یہ بن میں بچے کو کس طرح گود میں لیتے ہیں، اُسے تربیت کیونکر دی جاتی ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ دیکھ کر وہ ایسا کرنے لگا ہو، دوسرا گروہ اس خصوصیت کا تعلق جسم انسانی کی ترکیبی ساخت سے ہے، وہ اس کے متحدہ اسباب بیان کرتا ہے، مثلاً جسم کے دونوں نصف کی غیر مساوی وزن و نقل کو اسکی جگہ سے منتقل کر دیتی ہے، دماغ کے دونوں پہلوؤں میں خون کی غیر مساوی کے ایک پہلو کا فنی غلبہ، اور ایک آنکھ کا بہ نسبت دوسری آنکھ کے زیادہ قوی ہونا، چنانچہ

دیکھا گیا ہے کہ تقریباً ۵۰ فی صدی بائیں ہاتھ والے ”بائیں آنکھ والے“ بھی ہوتے ہیں، اور تقریباً ستر فی صدی دایہ ہاتھ والوں کی دایہ آنکھ بھی زیادہ مضبوط ہوتی ہے، ساخت کے لحاظ سے کا سہ سر کا ایک بازو دوسرے بازو سے چھوٹا یا نیچا ہوتا ہے، جن لوگوں کے کا سہ سر کا دایہ حصہ زیادہ ابھرا ہوا ہوتا ہے، عموماً ان کے جسم کے تمام دایہ حصہ میں زیادہ قوت ہوتی ہے، پھر بھی دیکھا جاتا ہے کہ ایسے لوگ زیادہ تر بائیں ہاتھ والے ہوتے ہیں، اسکی وجہ بعض ماہرین نفسیات کے نزدیک یہ ہے کہ دماغ کے دایہ نصف کرہ کا غلبہ بائیں ہاتھ والوں میں اور بائیں نصف کرہ کا دایہ ہاتھ والوں میں ہوتا ہے، اسی بنا پر یہ نظریہ بھی قوی معلوم ہوتا ہے: کہ یہ چیز بہت کچھ پیدائشی اور موروثی ہے، چنانچہ ایسے خاندانوں میں جہاں والدین میں سے ایک یا دونوں بائیں ہاتھ والے ہیں، بائیں ہاتھ والے بچوں کا اوسط (۱۴، ۱۳۴) فی صدی پایا گیا ہے، اور ان خاندانوں میں جہاں والدین میں سے کوئی بھی بائیں ہاتھ والا نہیں ہے، یہ اوسط صرف (۳۱) فی صدی ہے، اگر ماں باپ دونوں بائیں ہاتھ والے ہیں، تو بچہ بھی تقریباً ہمیشہ بائیں ہاتھ والا ہوتا ہے،

اکثر ماہرین نفسیات اس رائے پر متفق ہیں کہ بچوں سے بائیں ہاتھ کے استعمال کی عادت چھوڑانی نہیں چاہئے، ان کا خیال ہے کہ اگر کسی بچہ کو اسکی اس عادت کے خلاف کرنے پر مجبور کیا جائے گا جس میں اُسے فطرتاً آسانی معلوم ہوتی ہے، تو وہ اعصابی کمزوری اور بے آرامی محسوس کرنے لگے گا، بچوں میں بائیں ہاتھ والوں کے اوسط کی زیادتی ٹھیک اسی سبب کا نتیجہ بتائی جاتی ہے، تجربہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر ایسے بچوں کو ان کی عادت کے خلاف کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، تو ان میں سے (۱۱) فی صدی لکنت کرنے لگتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ یہ تبدیلی ان اعصاب کے فعل میں خلل انداز ہوتی ہے، جن سے پڑھنے لکھنے اور گفتگو میں کام لیا جاتا ہے، لیکن اس مسئلہ میں بھی بعض علماء سے نفسیات

ت ہے، مثلاً نیو یارک کے ڈاکٹر لوئی بیش (Louis E. Bish) کی رائے ہے کہ
نے سے کوئی مضرت نہ ہوگی، انکا خیال ہے کہ بچہ صرف عارضی طور پر لکنت کرنے لگے گا، اور
آسانی سے رفع کجا سکتی ہے۔

فاضل ڈاکٹر سیموئل اورٹن، نیو یارک (Samuel J. Orton) کا بیان ہے کہ
میں تقریباً چالیس فطری طور پر بائیں ہاتھ والے ہوتے ہیں، ان میں سے دس تو اپنی فطرت
بتے ہیں، اور میں اسے تربیت کے سبب بدل دیتے ہیں، ڈاکٹر موصوف نے ایسے پانچویں
واقعات کے مطالعہ میں یہ دیکھا ہے، کہ بیسیوں والدین نے اپنے بچوں کی عادت بدل
میں ہاتھ کے بجائے دایبے ہاتھ کے استعمال پر لگا دیا، صرف تین والدین ایسے ملے جنہوں
کوشش کی،

(ل-ڈ) "ع ز"

ابن رشد

موسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شارح سمجھا جاتا ہے
منیفات مدتوں تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں، سوانح اور
فہرستہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی ریویو اور یورپ
عوم کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ بھی آگیا ہے، ابن رشد
بڑا ذخیرہ معلومات کسی مشرقی زبان میں کیا مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا،
صفحہ قیمت ۲۰ سے

"منہج"

احسان علیہ السلام

جسمانی صحت اور دماغی قوت

جو لوگ اپنی بعض جسمانی کمزوریوں کے باعث یہ سمجھتے ہیں کہ ہم دنیا میں کوئی بڑا کام نہیں کر سکتے
انہیں مندرجہ ذیل واقعات سے اپنے اندر جوشِ عمل پیدا کرنا چاہئے:

ماہرینِ نفسیات کی ایک جماعت اپنے تجربات کی بنا پر بیان کرتی ہے، کہ برخلاف عام رائے
کے بہترین دماغ اور بہترین قابلیتیں، بہترین دماغی صحت سے نہیں، بلکہ اکثر جسمانی یا اعصابی نقص
سے پیدا ہوتی ہیں، یہ گروہ اپنے اس نظریہ کی تائید میں موجودہ زمانہ کی سب سے زیادہ ممتاز مثال امریکہ
کے پریزیڈنٹ روز ولٹ کو پیش کرتا ہے، روز ولٹ ۱۹۲۱ء میں شدید اعصابی کمزوریوں کا شکار ہو گیا
تھا لیکن محض اپنے آہنی عزم کی قوت سے جدوجہد کرتا ہوا دس سال بعد ریاستہائے متحدہ امریکہ
کا صدر ہو گیا، ڈاکٹر ڈوئلڈ لیرڈ (Donald Laird) ایستا نفسیات کا گلیٹ یونیورسٹی
امریکہ کا خیال ہے کہ اگر روز ولٹ اس مرض میں مبتلا نہ ہو گیا ہوتا، تو وہ صدارت تک ہرگز نہ پہنچتا
اس خیال کی تائید میں وہ دکھاتے ہیں کہ پریزیڈنٹ روز ولٹ کی موجودہ سیاسی زندگی نسبت کس قدر
ہموار اور جوش و حوصلہ سے خالی ہے، حالانکہ اب اسکی صحت بہت اچھی ہے، ہتھابلا اسوقت کے
جب وہ مریض تھا لیکن اسی حالت میں انتہائی جوش و خروش کیساتھ ترقی کے لئے کوشش کر رہا
تھا، ڈاکٹر موصوف امریکہ کے ممتاز ترین طلبہ کے حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ یہ

طلبہ اعلیٰ ترین ذہن و دماغ کے مالک تو ضرور تھے لیکن ساتھ ہی ساتھ جسمانی اور اعصابی کمزوریوں اور دماغی اچھٹوں میں بھی مبتلا تھے ان کی بعض شکایتیں یہ تھیں: مرگی کے دورے، لنگڑاپن، کمزوری اور بیمار جسم، بد صورت و داغدار چہرے، اور مختلف دماغی اچھٹیں، ڈاکٹر لیرڈ ایسے کمزور اشخاص کی حیرت انگیز ترقی کی توجیہ انگلستان کے مشہور فلسفی فرانسس بکن (Francis Bacon) کے اس قول سے کرتے ہیں جس شخص میں کوئی ایسا نقص مستقل طور پر ہوتا ہے، جو دوسروں کی زندگیوں میں اُسے حیر کر دیتا ہے، وہ اپنے اندر اس حقارت سے نجات پانے کے لئے ایک دائمی تازیانہ کی نقش بھی محسوس کرتا رہتا ہے، لارڈ بائرن (Byron) کا ایک پیرٹریٹ تھا، لیکن یہی نقص ہمیشہ اُسے ادب اور شاعری میں امتیاز حاصل کرنے کے لئے ابھارتا رہتا تھا، علاوہ برین وہ ترقی کی بھی بڑا مشاق تھا، کانٹ کو نفوس کی شکایت تھی، مگر اسی کمزوری کی وجہ سے وہ عزت پسند ہو گیا۔ پھر فلسفہ پر ایک زبردست کتاب لکھی، جو دنیا کی مشہور ترین فلسفیانہ کتابوں میں شمار کی جاتی ہے۔

نفس کو جسم کے شدید درد سے تکلیف رہا کرتی تھی، لیکن یہی تکلیف اُس تصنیف کا باعث ہوئی، جس نے دنیا کے سامنے فوق الانسان (Super-man) کا نظریہ پیش کیا، بیتھوون (Beethoven) کا چہرہ داغدار، ناک چھوٹی، اور بد صورت تھی، دمہ اور بہرے کی بھی شکایت تھی، ان تمام باتوں کی اُسے ہر وقت کوفت رہا کرتی تھی، مگر انہی نقائص نے اُسے نہ صرف جرمنی بلکہ دنیا کے ممتاز ترین طرح سازوں کی صف میں جگہ دلوائی۔

بعض ایسے گیت تصنیف کئے، جو اپنا جواب نہیں رکھتے، اسی طرح سیزر، سقراط، ری (سترہویں صدی کا مشہور فرانسیسی ڈراما نویس) ریشلو (سترہویں صدی میں فرانس کا بڑا علم) موزار (اٹھارہویں صدی میں آسٹریا کا ممتاز طرح ساز اور ماہر موسیقی) اور شلر (اٹھارہویں صدی کے جرمن شاعر اور ڈراما نویس) ان سب کو مرگی کے دورے ہوا کرتے تھے۔

مختصر اساس

امریکہ کے ریڈیو کارپوریشن نے ایک حیرت انگیز ایجاد پیش کی ہے، جس سے تیز موٹر چلائے فوراً تباہ کر دیے جاتے ہیں، دو برقی انکھیں موٹر کی رفتار کو کم کرتی رہتی ہیں، اور بجلی کے جس خزانے ان کا تعلق ہوتا ہے، وہاں موٹر کی رفتار کا اندازہ صحیح صحیح درج ہوتا رہتا ہے، جوں ہی رفتار حد سے زیادہ تیز ہوئی، یہ طلسمی ایجاد دو میں سے ایک بات کرتی ہے، یا تو ایک مٹر خج جھنڈی موٹر ڈرائیور کے سامنے لادیتی ہے، جس پر لکھا ہوتا ہے کہ تمھاری رفتار حد سے زیادہ تیز ہو گئی، یا کسی پولیس مین کو آواز دیتی ہے،

شہر کے رہنے والے ہر منٹ گروہ کے (۵۰۰۰۰۰۰۰۰) ذرے سانس کے ذریعہ اپنے پھیپھڑوں تک پہنچاتے رہتے ہیں، یہ ذرے صرف خوردبین سے دیکھے جاسکتے ہیں، ان میں سے (۵۰۰۰۰۰۰۰) ذرے پھیپھڑوں میں رہ جاتے ہیں، اور ان سے صحت کیلئے خطرہ پیدا ہو جاتا ہے،

انسان کے شدید ترین دشمنوں میں سے ایک دشمن موسم بھی ہے، امریکہ میں ۱۹۱۹ء سے ۱۹۳۵ء تک (۵۲۲۳) آدمی آنڈھیوں سے ہلاک ہوئے، اور (۲۳۰۰۰۰) ڈالر کی جائداد تلف ہوئی، طوفانوں سے اور زیادہ نقصان پہنچا، یعنی اسی مدت میں (۳۸۵۰۰۰) ڈالر کی جائداد تباہ ہو گئی، لیکن سب سے زیادہ برباد سیلاب ہوئی، ۱۹۰۳ء سے ۱۹۳۵ء تک (۳۰۰۰) آدمی ہلاک ہوئے، اور (۱۶۵۰۰۰۰) ڈالر کی جائداد کا نقصان ہوا،

قلب کی بیماری

اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ اچانک موت قلب کی بیماریوں سے واقع ہوتی ہے، بہتر یہ ہے کہ
جنگوہائی بلڈ پریشر کی شکایت ہے قلب کے حملوں سے ہمیشہ خائف رہتے ہیں، وہ سن چکے ہیں کہ
اس مرض سے قلب کی حرکت دفعہ بند ہو جاتی ہے، لیکن جدید ترین تحقیقات یہ ہے کہ ہائی بلڈ پریشر
کوئی تشویشناک مرض نہیں ہے، بہت سے لوگ اس کے ہوتے ہوئے بیس تیس، اور چالیس سال
بھی زندہ رہتے ہیں، قلب کی بیماری سے جو موتیں واقع ہوتی ہیں، ان میں صرف (۷) سے (۱۰)
فی صد ہی تک اچانک موتی ہیں، ان میں بھی بہت کم ایسی موتی ہیں، جن کے آثار پہلے سے ظاہر نہ
ہو جائیں، تاہم قلب کی بیماریاں ایسی نہیں ہیں جن پر خاص توجہ نہ کی جائے، ۱۹۳۵ء میں تین لاکھ
امریکی اسی میں ہلاک ہو گئے، ۱۹۳۶ء کے آخر تک بیس لاکھ امریکن قلب ہی کے مریض تھے، امریکی
بیماریوں کے کثرت تمام دوسرے امراض سے زیادہ ہے، مرنے والوں میں مردوں کا
تعداد عورتوں کے سہ چہرہ رہتا ہے، قلب کی بیماریوں میں جتنے آدمی آج مر رہے ہیں، تاریخ
پنسی دور میں نہیں مرے، پانچ سال سے ۹ سال کی عمر تک جو موتیں قلب کی بیماریوں سے
واقع ہوتی ہیں، ان کا شمار اتفاقی حوادث اور نمونیا کی موتوں سے جن میں لوگ سب سے زیادہ
مر جاتے ہیں، کچھ ہی کم رہتا ہے، دس سال سے چودہ سال کی عمر تک تمام دوسرے اسباب
زیادہ قلب کی بیماریاں موت کا سبب ہوتی ہیں، پندرہ سے چونتیس سال کی عمر تک اموات
کٹاف سے قلب کی بیماریاں دوسرے درجہ پر آتی ہیں، اس کے بعد آخر عمر تک اور مراض
امراض قلب سے موت واقع ہوتی ہے،

”عز“

پیشکش ہندیت

بتقریب بن سمین

اعلیٰ حضرت ام المملک آصفیہ باج خلد ام المملک سلطنت

از
سیحی اعظمی

سند امر و زار اگر خاک دکن بر خوشن نازد
خوشا وقت کہ اندر سینہ می رقص دل کشور
مبارک جن سیمیں آں شہ تسلیم دانش را
ہما بنائے کہ مشرق تا بہ مغرب گرد او گردد
چنان آئین و اسرار و رموز سلطنت داند
بلے فرماں دہی زید چنیں فرمانرواے را
بریں چشم و چراغ دودمان آصفی آری
نہ تھا ہند بر جود و نوازش مفتخر آمد
کہ براوج کمالش گنبد چرخ کمن نازد
خوشا رونے کہ بر خود انجمن ملک وطن نازد
کہ بر ذات ہمایونش جہان علم و فن نازد
جہاندارے کہ بر ذاتش ز کثر تا دکن نازد
کہ بر تدبیر و امر و زار و عصا روز من نازد
کہ بر نظم امورش ملک بر خوشن نازد
روا باشد اگر دیہیم داو رنگ دکن نازد
عاب نازد، عجم نازد، جنت نازد، جنت نازد

دعائش فرات وریل شور زندگی دارد
 زبذل وجود او چوں شیخ یکساں بہر اندوز
 چنان از آبیاری آب و رنگے تازہ افزاید
 سر بر آرائی ملک ہمزاد را ہی رسید
 او بے سحر پردازے کہ بہر حوت رنگش
 بسط خاک را دیوان اشعارش بوجد آرد
 زبں نطق گہر بارش جواہر پارہ ہار زرد
 فروغ بزم امکان است می زید اگر برو
 اتی باغ گیتی از وجودش خرمی گیرد
 نسیم لطف حق باشد چمن آراے اقبالش

بر بحر بیکراش دجلہ و گنگہ برمن نازد
 بدو بر عدل عثمانی سسر و گر برمن نازد
 کہ گل بر رنگ بوے خویش در چمن چمن نازد
 کہ بر منشور علم و حکمتش تسلیم فن نازد
 قلم نازد، زبان نازد، ادب نازد، سخن نازد
 اگر بزم فلک بر نظم پر دین و پر نازد
 بریں نسبت ہی زید اگر دُر عدن نازد
 جهان آب گل نازد، نظام جان و تن نازد
 چمن تا بر شقیق و ارغوان و سترن نازد
 صبا تا بر بہار لاله و سر و سمن نازد

نگہدارے خداآں شاہ صفیہ سابع را
 کہ بروے عہد حاضر نازد و عصر کن نازد



مطبوعات جدیدہ

مرقع سخن شائع کردہ سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد و کن قیطع بڑی ضخامت ۲۹۲ صفحات
 کاغذ کتب و طباعت بہتر قیمت صریتہ سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد و کن

سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد کو جاری ہوئے ابھی زیادہ زمانہ نہیں گزرا لیکن اس قلیل مدت میں
 متعدد مفید کتابیں شائع کر چکا ہے، حال میں اس نے اعلیٰ حضرت خداداد ملکہ و سلطنت کے جشن سہیں کی
 یادگار میں مرقع سخن کے نام سے دکن کے پچیس مشاہیر شعرا کا تذکرہ شائع کیا ہے، اس کی تالیف
 میں جامعہ عثمانیہ کے متعدد اساتذہ اعلیہ، فارغین اور دو سر اہل قلم کی کوششیں شریک ہیں، یہ تذکرہ پانچ
 دوروں پر تقسیم ہے، پہلا دور ۱۱۵۰ھ سے ۱۲۰۰ھ تک، دوسرا ۱۲۰۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک، تیسرا ۱۲۲۵ھ
 سے ۱۲۳۰ھ تک، چوتھا ۱۲۳۰ھ سے ۱۲۳۳ھ تک، پانچواں ۱۲۳۳ھ سے عہد حاضر تک، ہر دور کے شروع
 میں ایک تمہید ہے، جس میں اس دور کی ادبی خصوصیات کا تذکرہ ہے، اس کے بعد اس عہد کے چند
 مشاہیر شعرا کے حالات، ان کے کلام کا نمونہ، اور اس پر تبصرہ ہے، اور شعرا کے تذکرہ کے ساتھ
 ان کے اور ہم عصر کئی اور شمالی ہند کے وہ ہم عصر شعرا جو اس عہد میں دکن گئے یا جن
 کی شہرت شمالی ہند میں تھی نام دیدیے گئے ہیں، اس طرح یہ تذکرہ گو یاد دکن کی شاعری اور اس
 کی ترقی ترقی کی پوری تاریخ ہے،

پہلے دور میں شاہ سراج الدین سراج اور گاہ قلی خاں قلی سالار جنگ، میرزا اوش علی شیدا،
 شاہ علی علی، دوسرے دور میں شیر محمد خان ایمان، ماہ نقابا لی چند، محمد صدیق نقی، انوار احمد چند لال،

تیسرے دور میں میر تقی میر الدین محمد فیض محمد بدر الدین خان بنظم الکلام بدگر و عاری پر شاہ و محبوب نواز
میر احمد علی خضر محمد فیض الدین خان مشرت جنگ فیاض میر اصغر حسین ناجی، چوتھے دور میں ڈاکٹر امجد
علی، سید جمال الدین توفیق، سید رضی الدین حسن کشتی، ہمارا جہ کشن پر شاہ و شاہد، محمد عزیز الدین خان عزیز
مصلیٰ، سنا پانچویں دور میں میر محمد علی مسرور، محمد حبیب الدین صغیر، سید امجد حسین امجد، میر تراب علی
مقید اور محمد بیہود علی صفی کے حالات ہیں، حالات کے ساتھ ان کے اور ان کے اکثر ہم عصر دکنی شاعر
بازر وایان دکن اور مشہد و ادب و شعر کے قدر و انون کی تصاویر بھی دیدی گئی ہیں، جسے معنوی طور پر
ساتھ یہ تذکرہ حسن ظاہر کا بھی موقع بن گیا ہے،

رسول مقبول، مولفہ جناب مولینا فیتن احمد صاحب صدیقی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۰
صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸۰ پتہ مکتبہ قاسم العلوم دیوبند۔

یہ سیرت کا رسالہ چھوٹے بچوں کے لئے لکھا گیا ہے، جو سلسلہ مطبوعات مجلس دارالتالیف و
طبع سے شائع ہوا ہے، اس میں ابتداء میں پیغمبر کی ضرورت تشریحی پیرایہ میں سمجھائی گئی ہے، اور
میر انبیاء اور ان کی کتابوں کے نام بتائے گئے ہیں، اس کے بعد عرب جاہلی سے لیکر وفات
تک مختصر سیرت پاک ہے، پھر اخلاق نبوی کا مختصر تذکرہ ہے، انبیاء کے متعلق ضروری عقائد
آخر میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کے متعلق غیر مذاہب کے اکابر کی رائیں ہیں، کتاب کی زبان میں بچوں کی
سمجھوت کی گو گو کشش کی گئی ہے، پھر بھی عربی کے موٹے موٹے لفظ بے اختیار قلم
لگے ہیں، جن کے معنی کہیں کہیں حاشیوں میں لکھ دیئے گئے ہیں، درسی کتابوں کے طرز پر
ان کے آخر میں اس کا خلاصہ اور مشقی سوالات دیدیئے گئے ہیں، اور یہ اچھا کیا گیا ہے،
آئنا فرس جو کہ طرز بیان اور تخیل میں انبیاء علیہم السلام کی جو حیثیت ظاہر کی گئی ہے، وہ نہ اکابر
کے مطابق ہے، اور نہ حقیقت سے قریب تر ہے، واقعات میں بھی غلطیاں ہیں، ام ایمن کو

آنحضرت صلی علیہ وسلم کی پیروی بتایا گیا ہے، (صفحہ ۲۳۸) حالانکہ وہ آپ کی واپس اور خادمتھیں، حضرت خدیجہ
بکریہاں پہلی دفعہ آپ گئے، اس کی نسبت لکھا ہے کہ آپ نے دمشق و شام وغیرہ ملکوں میں
فریخت کیا، اس ایک فقرہ میں تین غلطیاں ہیں، دمشق ملک نہیں، دمشق آپ کا جائناست نہیں،
اس سفر میں شام کے سوا آپ کا کسی اور ملک میں جانا مذکور نہیں، اس طرز کے اور بھی مسامحات ہیں
ضرورت ہے کہ دیوبند کے مرکز سے جو چیز نکلے وہ اسکی سطح کے مطابق ہو،

نظام عمل، مولفہ مولانا محمد عبدالحمید قادری بدایونی تقطیع بڑی ضخامت ۲۲۰ صفحات،

کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت ۷۰ پتہ مکتبہ قاسم العلوم دیوبند۔
دارالتالیف مولوی محمد بدایوں،

یہ کتاب جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، مسلمانوں کے لئے ان کی پیدائش سے لیکر
موت تک کا نظام عمل ہے، اس میں اسلامی عقائد، عبادات، معاملات، اخلاق و معاشرت و قوم
حکومت تجارت وغیرہ انسانی زندگی کے تمام پہلوؤں کے متعلق جن کی ایک مسلمان کو
ضرورت ہو سکتی ہے، قرآنی احکام، احادیث نبوی، اسوہ صحابہ اور فقہی مسائل دیدیئے گئے ہیں
آیات قرآنی اور احادیث کا ترجمہ بھی ساتھ ساتھ ہے، ص ۵۰ میں "غریب" کو مفہم کے شاید مخفی
سمجھا گیا ہے،

ہمارے نبی کے صحابہ، مولفہ مولینا اعجاز الحق صاحب قدوسی تقطیع چھوٹی کثافت
معمولی کتابت و طباعت اوسط قیمت ۷۰ پتہ

مسلمانوں کے لئے صحابہ کرام کے اعمال حسنہ بہترین اسوہ زندگی ہیں، اسی ضرورت کو پیش نظر
رکھ کر دارالمصنفین نے سیر الصحابہ اور اسوہ صحابہ شائع کی، مولانا اعجاز الحق صاحب نے چھوٹے بچوں
کی تفسیری ضرورتوں کا خیال کر کے صحابہ کرام کے مذہبی اخلاقی اور معاشرتی اسوہ حسنہ لیکر آسان زبان

میں جمع کر دیے ہیں جو بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے بہترین نصاب ہے،

فردوس خیال از جناب محمود صاحب اسرائیلی تقطیع چھوٹی ہفتی ۱۰۴ صفحات

کانڈکٹ و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

فردوس خیال جناب محمود صاحب اسرائیلی کے اردو اور فارسی رباعیات اور قطعات کا مجموعہ ہے۔ اس میں اخلاق و حکمت مذہب و معاشرت اور مختلف عقائد و خیالات پر حکیمانہ رباعیاں اور قطعات ہیں، آخر میں چند مزاحیہ قطعات ہیں، خیالات میں حکمت اور کلام میں شگفتگی نمایاں ہے،

کریہ مجموعہ ادب ذوق میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا،

حیات حافظ خواجہ مرتبہ جناب حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب تقطیع چھوٹی ہفتی ۱۰۴ صفحات

قطب الدین احمد ۹۲ صفحات کانڈکٹ و طباعت اوسط قیمت فی جلد ۱ روپے ۱۰

خواجہ قطب الدین احمد مرحوم لکھنؤ کے خاندان خواجگان کے پرانے باوض بزرگوں میں تھے لکھنؤ کا بزرگ

بنی نہی کا قائم کیا ہوا ہے جس میں متدگر پاہ اور نایاب کتابیں شائع ہوئیں ان کے فرزند رشید حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب نے سوانح حیات مرتب کئے ہیں، گویا یہ اشخاص کے سوانح لکھنا جنکا پہلاک زندگی اور قومی دلی

کون کوئی تعلق نہیں ہاں جو عام افادہ اور بچوں کی چیز نہیں تاہم یہ سوانح عمری اس حیثیت سے لوگوں کے لئے بڑی

سبق آموز ہے کہ خواجہ صاحب مرحوم نے شخص اپنی محنت اور دیانت سے ایک معمولی حالت سے اتنی ترقی کی

جو دوسروں کیلئے ایک اچھے نمونہ کا کام دیکھتی ہے

شید لا اور دوسری کہانیاں از پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے آکن پروفیسر

تفصیل چھوٹی ہفتی ۱۰۴ صفحات کانڈکٹ و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

یہ کتاب چھوٹی کہانیاں شید لا تھوئے کی کہانی، گمان اور لومڑی عقاب اور مگر مٹی فلسفی اور مانی شیر

انسان کا مجموعہ ہے جو بچوں کیلئے لکھی گئی ہے جو بچوں کی دلچسپی نصرت آمیز اور بچوں کے پڑھنے کے لائق ہیں

الصحاب کرام

سیرۃ انبی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ

ہوتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں اور انہیں نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان

کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں

دیس کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور بہ حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور

ہایت درہنائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں جو

آج سے سائے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب

میں جن کا مجموعہ ۱۰۴ روپے ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف ۱۰ روپے میں یہ دس

جلدیں کامل نذر کیجاتی ہیں، پیکنگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار

جلد اول، خلفائے راشدین، ہے جلد ششم، سیر الصحابہ ششم، ہے

جلد دوم، ہاجرین اول، للہ جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم، ہے

جلد سوم، ہاجرین دوم، ہے جلد ہشتم، سیر الصحابہ ثامن، ہے

جلد چہارم، سیر انصار اول، ہے جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول، ہے

جلد پنجم، سیر انصار دوم، ہے جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، للہ

منہجہ دار المصنفین عظم گڑھ